

FUJIFILM

instax WIDE EvoTM

HYBRID INSTANT CAMERA
[INSTANT PRINT + DIGITAL TECHNOLOGIES]

Podręcznik użytkownika (wersja pełna)



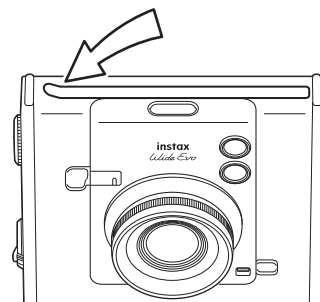
- W zależności od wersji oprogramowania sprzętowego, funkcje i wygląd aparatu mogą różnić się od opisanych w podręczniku.
- Dostępne są dwa sposoby aktualizacji oprogramowania sprzętowego. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz [FIRMWARE UPGRADE]. (str. 29)

Spis treści

Przygotowanie do pracy z aparatem	4	Miejsce zapisywania zdjęć	19
Przed użyciem	4	Gdy karta pamięci nie jest włożona	19
Informacje o tym aparacie	4	Gdy włożona jest karta pamięci	19
Główne cechy	4	Liczba zapisanych zdjęć	19
Funkcje dostępne w połączeniu z aplikacją na smartfony	4	Obsługa zaawansowana – fotografowanie	20
Mocowanie paska na ramię	5	Różne zdjęcia — menu bezpośrednie	20
Nazwy części	5	Dostosowanie jasności zdjęcia	20
Ekran LCD	7	Korzystanie z samowyzwalacza do robienia zdjęć	20
Korzystanie z przycisków wyboru i MENU/OK	8	Fotografowanie z lampą błyskową	21
Korzystanie z karty pamięci	8	Dopasowywanie ustawień fotografowania do źródła światła	21
Wkładanie karty pamięci	9	Robienie zdjęć makro	22
Wymywanie karty pamięci	9	Łatwe ustawianie ostrości	22
Ładowanie akumulatora	10	Fotografowanie z efektami	23
Pokazywanie stanu naładowania, gdy aparat jest wyłączony	10	Dodawanie efektów do zdjęć	23
Wkładanie wkładu filmu instax™ WIDE	10	Wybieranie efektów obiektywu	23
Włączanie/wyłączanie	11	Regulacja natężenia efektu obiektywu	23
Sprawdzanie poziomu naładowania akumulatora	11	Wybór efektu filmu	24
Ustawianie języka i daty/godziny	12	Wybór stylu filmu	24
Podstawowe działania – Fotografowanie/Odtwarzanie/ Drukowanie	13	Określanie kombinacji efektów	25
Fotografowanie podstawowe	13	Zapisywanie kombinacji efektów	25
Fotografowanie	13	Wczytywanie ulubionych efektów	25
Fotografowanie w trybie szerokokątnym	14	Resetowanie efektów obiektywu, efektów filmu i stylu filmu	26
Wykonywanie autoportretów	15	Dopasowanie zdjęć podczas odtwarzania i drukowania	27
Fotografowanie z użyciem blokady AF/AE	15	Różne odtwarzanie — menu bezpośrednie	27
Wyświetlanie informacji o zdjęciu	15	Obracanie i regulacja pozycji zdjęcia	27
Wyświetlanie zdjęć	16	Przycinanie zdjęcia	27
Kasowanie zdjęć	16	Wybieranie jakości druku	28
Wyświetlanie pojedynczej klatki	16	Dostosowanie jasności wydrukowanego zdjęcia	28
Wyświetlanie 4/9 klatek	16	Menu SETTINGS	29
Wyświetlacz pozostałych klatek filmu	17	Działania i opcje w menu SETTINGS	29
Wyświetlanie informacji o zdjęciu	17	Przegląd aplikacji	31
Drukowanie zdjęć	18	Funkcje powiązane z aplikacją na smartfonie	31
Wymywanie wkładu filmu instax™ WIDE	18	Instalowanie aplikacji na smartfony	31
Przechowywanie danych	19	Wymiana akumulatora	32
		Wymywanie akumulatora	32

Instalacja akumulatora.....	32
Inne informacje.....	33
Dane techniczne	33
Rozwiązywanie problemów	34
WAŻNE UWAGI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA.....	35
Podstawowa dbałość o aparat	35
Urządzenia Bluetooth®: Ostrzeżenia	36

Przed użyciem należy zdjąć folię ochronną.

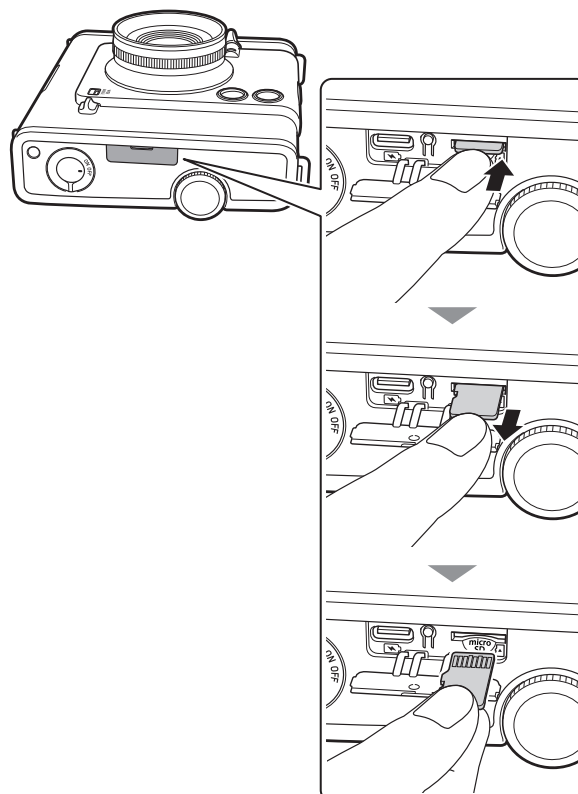


! Przewaga dotycząca obchodzenia się z wkładem filmu do zdjęć natychmiastowych instax™ WIDE

Nie otwieraj tylnej pokrywy przed zużyciem całego filmu. W przeciwnym razie niewykorzystana część filmu zostanie prześwietlona. Film nie będzie nadawał się do dalszego użytku.

! Wyjmowanie karty pamięci

Podczas wyjmowania karty pamięci zwalniaj ją, naciskając ją palcem, aby nie wysuwać jej na siłę z gniazda karty.



Licencje Independent JPEG Group (IJG)

To oprogramowanie jest częściowo oparte na pracach Independent JPEG Group.

© 2025 FUJIFILM Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone.

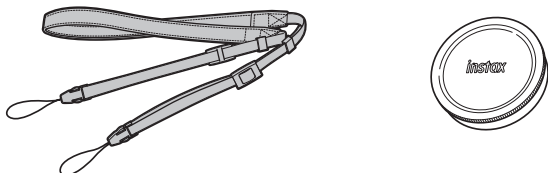
Przygotowanie do pracy z aparatem

Przed użyciem

Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu sprawdź, czy masz następujące elementy:

Dołączone akcesoria

- Kabel USB typu C (BO38A34001) (1)
- Instrukcja obsługi (1)
- Pasek na ramię (1)
- Pokrywa obiektywu (1)



- Pasek zakładaj na ramię, a nie zawieszony na szyi.
- Dopilnuj, aby pasek na ramię nie zasłaniał szczeliny wysuwu filmu.
- Akumulator nie jest całkowicie naładowany fabrycznie, dlatego koniecznie naładuj go przed użyciem aparatu.
- Specjalny kabel USB typu C do ładowania aparatu.

Przeczytać „WAŻNE UWAGI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA” (str. 35) dla bezpieczeństwa użytkownika.

Uwagi dotyczące utylizacji aparatu

W aparacie wykorzystywany jest wbudowany akumulator litowo-jonowy.

W przypadku utylizacji aparatu postępuj zgodnie z krajowymi przepisami i oddaj aparat prawidłowo do utylizacji.

Aby uzyskać informacje na temat utylizacji, zapoznaj się z dołączonym arkuszem DANYCH KONTAKTOWYCH.

Jeśli arkusz nie obejmuje Twojego kraju lub regionu, skontaktuj się z lokalnym dystrybutorem.

PRZESTROGA

Nie wyjmuj wbudowanego akumulatora samodzielnie, ponieważ może to spowodować obrażenia ciała.



Utylizacja urządzeń elektrycznych i elektronicznych użytkowanych w gospodarstwach domowych

Utylizacja zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

(dotyczy krajów Unii Europejskiej oraz pozostałych krajów europejskich stosujących systemy selektywnej zbiórki)

Ten symbol umieszczony na produkcie lub w instrukcji obsługi i gwarancji oraz/lub na opakowaniu oznacza, że tego produktu nie wolno traktować jak zwykłego odpadu z gospodarstw domowych. Należy go natomiast oddać do odpowiedniego punktu zbiórki w celu recyklingu zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Zapewniając odpowiednią utylizację tego produktu, pomożesz zapobiec potencjalnie negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby zostać spowodowane nieodpowiednią utylizacją tego produktu.

Recykling materiałów pomaga oszczędzać surowce naturalne. Aby uzyskać więcej informacji na temat recyklingu tego produktu, proszę skontaktować się z lokalnym urzędem miasta, firmą świadczącą usługi utylizacji odpadów komunalnych lub sklepem, w którym zakupiono produkt.

W krajach poza UE: W przypadku konieczności pozbycia się produktu, proszę skontaktować się z lokalnymi władzami, aby uzyskać informacje na temat właściwego sposobu utylizacji.



Ten symbol umieszczony na bateriach lub akumulatorach oznacza, że nie należy ich traktować jak zwykłych odpadów z gospodarstw domowych.

Dla klientów w Turcji:

Przepisy dotyczące urządzeń elektrycznych i elektronicznych są zgodne z dyrektywą.

Informacje o tym aparacie

Główne cechy

- Daj wyraz swojej wizji, po swoim, korzystając z 10 efektów obiektywu i 10 efektów filmu, jak również z regulacji natężenia efektu obiektywu oraz 6 stylów filmu. (*Stan na styczeń 2025 r.)
- Wykonuj zdjęcia szerokokątne za pomocą najbardziej szerokokątnego obiektywu w historii instax™. (*Stan na styczeń 2025 r.)
- Rób zdjęcia, patrząc na ekran LCD, i zapisuj je w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie mikro-SD.
- Drukuj swoje cyfrowe zdjęcia i zmieniaj je w zdjęcia natychmiastowe instax™.
- Klasyczne wzornictwo zapewniające wrażenie autentyczności.
- Obsługa w stylu aparatu analogowego, z pokrętką obiektywu, pokrętką filmu, pokrętką regulacji natężenia i korbką drukowania.
- Aparat jest wyposażony w lusterko ułatwiające wykonywanie autoportretów.

Funkcje dostępne w połączeniu z aplikacją na smartfony

- **Bezpośredni druk**
Prześlij zdjęcie ze smartfona do aparatu i wydrukuj je z użyciem funkcji bezpośredniego druku instax™. Przed wydrukowaniem zdjęcia możesz użyć aplikacji na smartfonie, aby przesunąć, obrócić, powiększyć lub zmniejszyć zdjęcie.
- **Zdalne fotografowanie**
Steruj wyzwalaniem migawki aparatu za pomocą smartfona, aby łatwo fotografować zdalnie.
- **Zapisz wydrukowane zdjęcia**
Możesz zapisać wydrukowane zdjęcia zrobione aparatem w aplikacji na smartfonie. Możesz dodać ramki instax™ do swoich zdjęć lub zapisać je na smartfonie.
- **Strumień Discover Feed**
Funkcja [Discover Feed] w aplikacji prezentuje prace innych użytkowników i Twoje własne. Można również zobaczyć użyte efekty.
- **Dodaj do ulubionych**
Możesz łatwo dodawać efekty prac wydrukowanych w przeszłości lub efektów użytych przez innych użytkowników do ulubionych aparatu.

Przygotowanie do pracy z aparatem

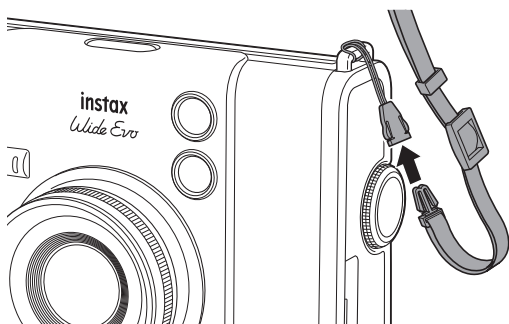
Mocowanie paska na ramię

Wykonaj poniższe czynności, aby przymocować pasek na ramię do korpusu aparatu.

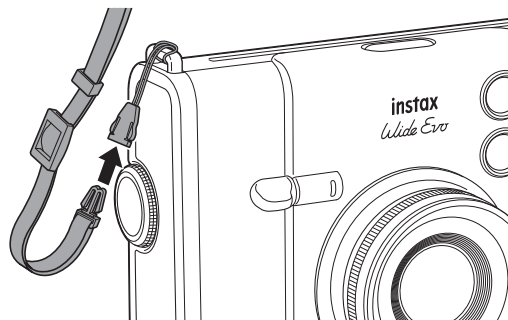
- 1 Przełóż jeden koniec paska na ramię przez zaczep mocowania paska na aparacie.



- 2 Przymocuj korpus paska do końca paska.

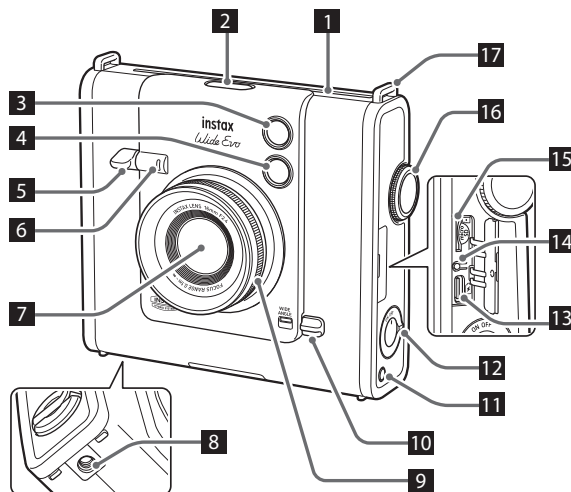


- 3 Przymocuj drugi koniec w ten sam sposób.

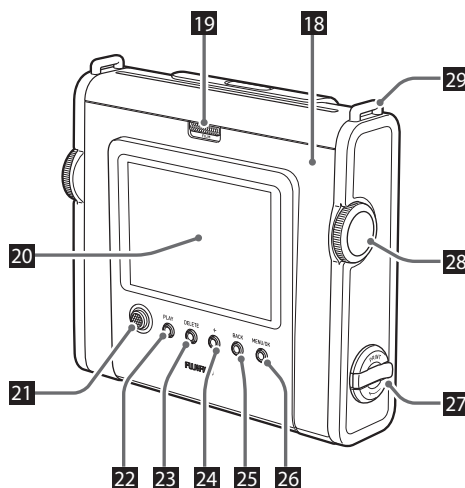


Nazwy części

Widok z przodu



Widok z tyłu



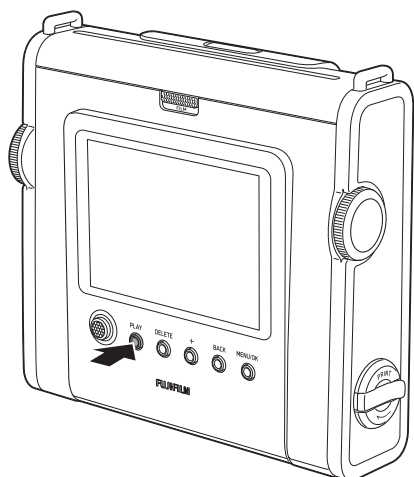
Przygotowanie do pracy z aparatem

- 1** Szczelina wysuwu filmu
- 2** Przycisk stylu filmu
Pozwala na przełączanie między sześcioma stylami filmu.
- 3** Lampa błyskowa
Lampa błyskowa działa w zależności od ustawienia. Lampę błyskową można również wyłączyć.
- 4** Lusterko do autoportretów
Możesz się obejrzeć w lusterku do autoportretów, aby sprawdzić kompozycję zdjęcia i upewnić się, że będziesz na zdjęciu.
- 5** Dźwignia migawki
Naciśnij dźwignię migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowany obiekt. Trzymając dźwignię migawki wciśniętą do połowy, wciśnij ją do końca, aby wyzwolić migawkę aparatu i zrobić zdjęcie. Naciśnij dźwignię migawki w trybie odtwarzania, aby przełączyć aparat na tryb fotografowania.
- 6** Kontrolka samowyzwalacza / kontrolka ładowania
Kontrolka samowyzwalacza / kontrolka ładowania miga podczas robienia zdjęcia z użyciem samowyzwalacza. Kontrolka świeci również podczas ładowania i gaśnie po jego zakończeniu.
- 7** Obiektyw
- 8** Otwór na statyw
Możesz przymocować statyw za pomocą tego gwintowanego otworu.
- 9** Pokrętło regulacji natężenia
Reguluje natężenie efektu obiektywu.
- 10** Przełącznik WIDE ANGLE (szerokiego kąta)
Przesuń przełącznik w górę, aby włączyć tryb szerokokątny.
- 11** Przycisk resetowania efektu
Resetuje wybrany efekt obiektywu, efekt filmu i styl filmu do wartości domyślnych.
- 12** Włącznik
Włącza i wyłącza aparat.
- 13** Gniazdo USB typu C
To gniazdo USB służy do ładowania aparatu. Tego złącza USB nie można używać do przesyłania danych.
- 14** Przycisk resetowania
Jeśli aparat nie działa prawidłowo, naciśnij ten przycisk, aby wymusić wyłączenie aparatu. Po naciśnięciu przycisk resetowania przestaw włącznik w położenie wyłączone, a potem z powrotem w położenie włączone, aby uruchomić ponownie aparat. Nie używaj przycisk resetowania, gdy aparat działa normalnie. Może to spowodować usunięcie danych zdjęć.
- 15** Gniazdo karty micro SD
Umożliwia włożenie karty micro SD.
- 16** Pokrętło obiektywu
Pozwala na przełączanie pomiędzy dziesięcioma efektami obiektywu.
- 17** Zaczep mocowania paska
Przełóż linkę na pasku przez zaczep mocowania paska, aby przymocować pasek do aparatu.
- 18** Pokrywa komory filmu
W celu włożenia/wyjęcia wkładu filmu, przesuń blokadę pokrywy komory filmu, aby odblokować pokrywę komory filmu, unieść ją i otworzyć. Nie otwieraj pokrywy komory filmu przed zużyciem całego filmu.
- 19** Blokada pokrywy komory filmu
Przesuń blokadę pokrywy komory filmu, aby ją odblokować, co umożliwi jej uniesienie i otwarcie.
- 20** Monitor LCD
Na monitorze LCD podczas fotografowania można zobaczyć fotografowany obiekt, który zostanie zarejestrowany, a także sprawdzić już zrobione zdjęcia. Na monitorze LCD można również wyświetlać i wybierać menu.
- 21** Przycisk wyboru
Używaj przycisk wyboru do wybierania pozycji menu i używania funkcji wyświetlonych na monitorze LCD.
- 22** Przycisk PLAY
Naciśnij przycisk PLAY, aby wyświetlić zrobione zdjęcia na monitorze LCD. W trybie fotografowania ten przycisk służy do przełączania na tryb odtwarzania.
- 23** Przycisk DELETE
Usuwa obraz wyświetlony na monitorze LCD.
- 24** Przycisk +(funkcyjny)
Naciśnij przycisk +(funkcyjny) + w trybie fotografowania, aby sprawdzić bieżący efekt na monitorze LCD. Można również zapisywać i wczytywać efekty.
- 25** Przycisk BACK
Naciśnij Przycisk BACK, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 26** Przycisk MENU/OK
Naciśnij przycisk MENU/OK podczas fotografowania lub odtwarzania, aby wyświetlić menu na monitorze LCD. Ten przycisk służy również do wyboru pozycji menu.
- 27** Korbka drukowania
Pozwala na wydrukowanie obrazu wyświetlonego na monitorze LCD.
- 28** Pokrętło filmu
Pozwala na przełączenie pomiędzy dziesięcioma efektami filmu.
- 29** Zaczep mocowania paska
Przełóż linkę na pasku przez zaczep mocowania paska, aby przymocować pasek do aparatu.

Przygotowanie do pracy z aparatem

Ekran LCD

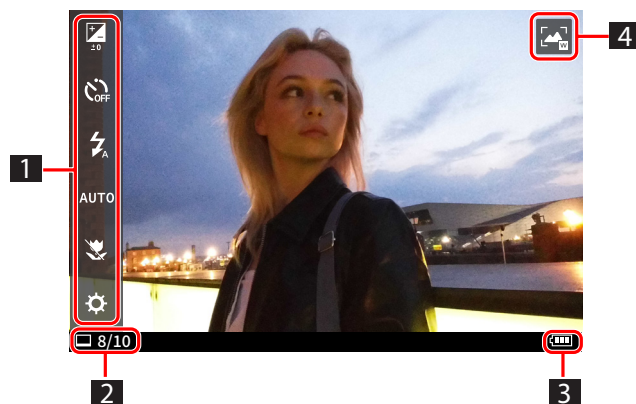
Gdy aparat jest włączony, na ekranie LCD wyświetlony jest widok na żywo. Po każdym naciśnięciu przycisku PLAY ekran przełącza się między ekranem fotografowania a ekranem odtwarzania. Naciśnięcie przycisku MENU/OK powoduje wyświetlenie **menu bezpośredniego**. Menu bezpośrednie służy do regulacji obrazu podczas fotografowania/odtwarzania/drukowania.



- Gdy wyświetlany jest ekran odtwarzania, naciśnięcie dźwigni migawki powoduje przejście do ekranu fotografowania.

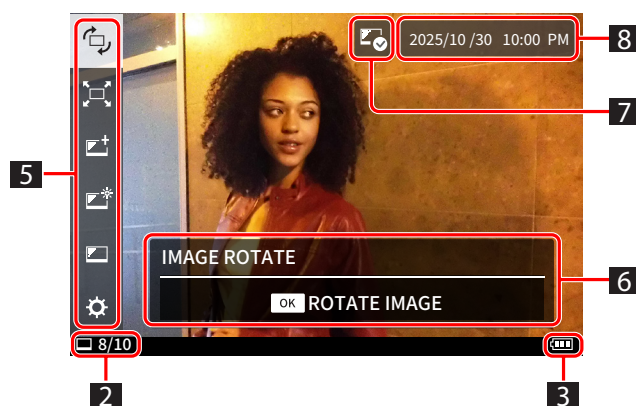
■ Ekran fotografowania

Na ekranie LCD można sprawdzić obiekt. Ten stan jest nazywany **trybem fotografowania**.



■ Ekran odtwarzania

W trybie fotografowania naciśnięcie przycisku PLAY powoduje wyświetlenie przechwyconego obrazu. Ten stan jest nazywany **trybem odtwarzania**.



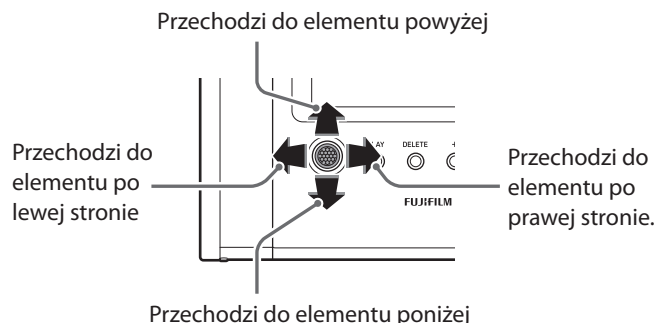
- 1 Menu bezpośrednie (w trybie fotografowania)
Po naciśnięciu przycisku MENU/OK pojawi się ono po lewej stronie ekranu LCD. Można ustawić samowyzwalacz, lampę błyskową, regulację jasności oraz inne ustawienia fotografowania.
- 2 Wydruki pozostające w kasie
- 3 Poziom naładowania akumulatora
- 4 Tryb szerokokątny
Ten symbol pojawia się w trybie szerokokątnym.
- 5 Menu bezpośrednie (w trybie odtwarzania)
Po naciśnięciu przycisku MENU/OK pojawi się ono po lewej stronie ekranu LCD. Pozycję, rozmiar, jakość, jasność i inne ustawienia obrazu można wprowadzić podczas odtwarzania/drukowania.
- 6 Instrukcja obsługi
W tym obszarze pojawi się przewodnik obsługi menu bezpośredniego.
- 7 Poprzednio wydrukowany obraz
Ten znacznik pojawia się na wcześniej wydrukowanych zdjęciach.
- 8 Data i godzina wykonania zdjęcia

Przygotowanie do pracy z aparatem

Korzystanie z przycisków wyboru i MENU/OK

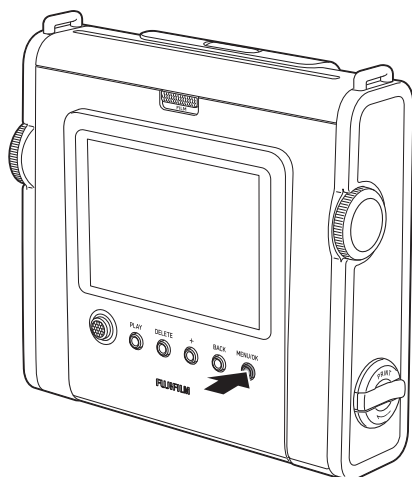
■ Przycisk wyboru

Wybiera pozycję menu.



■ Przycisk MENU/OK

Określa pozycję menu lub wybór.



Korzystanie z karty pamięci

W pamięci wewnętrznej aparatu można zapisać około 45 zdjęć, ale korzystanie z karty pamięci pozwala na zapisanie większej liczby zdjęć.

Środki ostrożności dotyczące kart pamięci

- Ten aparat jest zgodny z kartami micro SD i kartami micro SDHC. Użycie innych rodzajów kart pamięci może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Karty pamięci są małe i mogą zostać przypadkowo połknięte przez małe dzieci. Przechowuj je w miejscu niedostępnym dla dzieci. W mało prawdopodobnym przypadku połknięcia karty pamięci przez dziecko niezwłocznie uzyskaj pomoc lekarską.
- **Nie wyłączaj aparatu ani nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci ani podczas zapisywania/usuwania danych. Karta pamięci może ulec uszkodzeniu.**
- Nie używaj ani nie przechowuj kart pamięci w miejscach narażonych na działanie silnych ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
- Włożenie karty pamięci naładowanej elektrostatycznie do aparatu może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu. Jeśli tak się stanie, wyłącz aparat i włącz go ponownie.
- Nie przenoś karty pamięci w kieszeni spodni. Gdy usiądziesz, na kartę może zadziałać duża siła, co może spowodować jej pęknięcie.
- Karta pamięci może być gorąca w dotyku po długim użytkowaniu, ale nie oznacza to usterki.
- Nie naklejaj żadnych etykiet na kartach pamięci. Jeśli etykieta się odklei, może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.

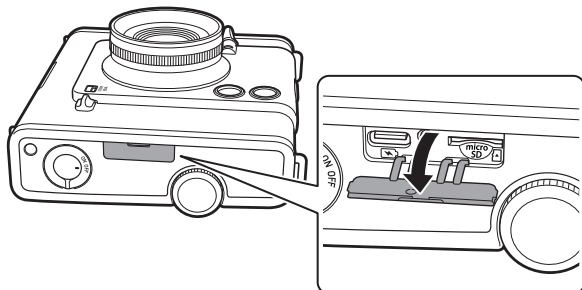
Środki ostrożności w przypadku używania karty pamięci w komputerze

- Przed użyciem karty w aparacie, zawsze formatuj nieużywaną kartę pamięci lub kartę pamięci, która została użyta w komputerze lub innym urządzeniu.
- Sformatowanie karty pamięci w aparacie i użycie jej do fotografowania i zapisu danych powoduje automatyczne utworzenie folderów na karcie. Nie używaj komputera do zmiany nazwy lub usuwania folderów lub plików na karcie pamięci. Może to spowodować, że karta pamięci w aparacie nie będzie nadawała się do użytku.
- Nie używaj komputera do usuwania zdjęć z karty pamięci. Zawsze używaj do tego aparatu.
- Jeśli chcesz edytować plik obrazu, skopiuj lub przenieś plik obrazu na dysk twardy lub podobne urządzenie, a następnie dokonaj edycji skopiowanego lub przeniesionego pliku obrazu.

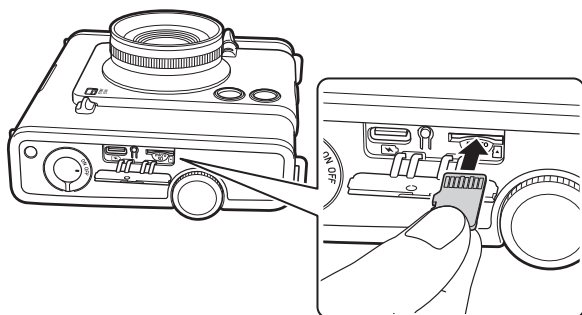
Przygotowanie do pracy z aparatem

Wkładanie karty pamięci

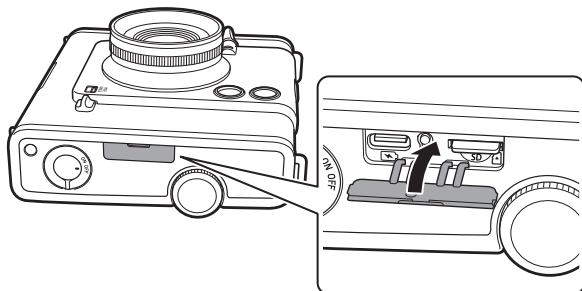
- 1 Otwórz pokrywę gniazda karty pamięci.



- 2 Wkładaj kartę pamięci do końca w prawidłowej orientacji, zgodnie z ilustracją, aż do usłyszenia kliknięcia.

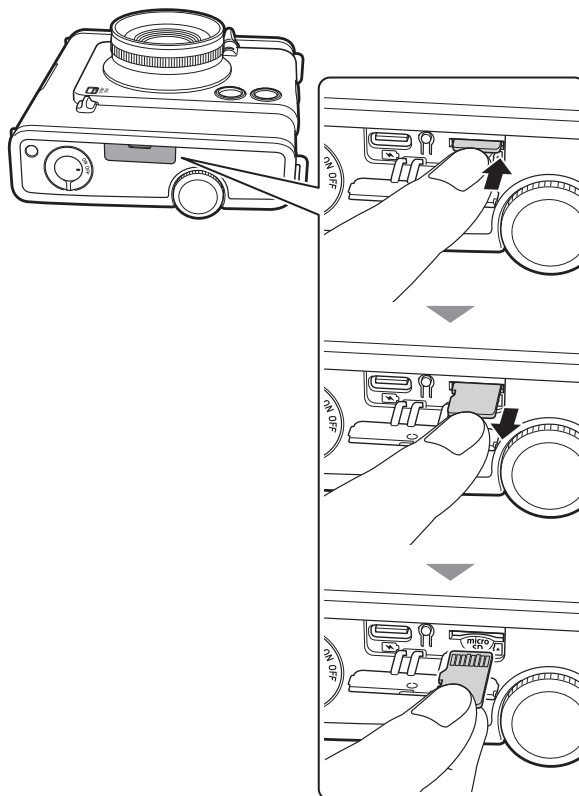


- 3 Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci.



Wyjmowanie karty pamięci

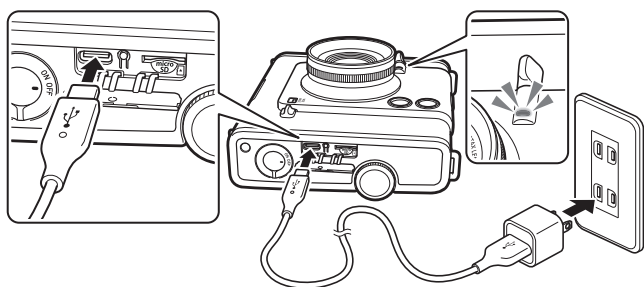
Podczas wyjmowania karty pamięci zwalnij ją, naciskając ją palcem, aby nie wysuwać jej na siłę z gniazda karty.



Jeśli nagle zabierzesz palec z karty podczas jej wyjmowania, karta może wyskoczyć. Delikatnie zwalnij nacisk palca na kartę.

Przygotowanie do pracy z aparatem

Ładowanie akumulatora



Podłącz aparat przy użyciu dostarczonego kabla USB typu C do zasilacza sieciowego USB (dołączonego do smartfona), a następnie podłącz zasilacz sieciowy USB do gniazda zasilania w pomieszczeniu.

- Ładowanie trwa w przybliżeniu od 2 do 3 godzin.
- Moc dostarczana przez ładowarkę musi wynosić co najmniej 1,3 W, zgodnie z wymogami sprzętu radiowego, a maksymalnie 2,5 W w celu uzyskania maksymalnej prędkości ładowania.

Pokazywanie stanu naładowania, gdy aparat jest wyłączony

Podczas ładowania	Kontrolka samowyzwalacza / ładowania świeci.
Ładowanie zakończone	Kontrolka samowyzwalacza / ładowania gaśnie.
Błąd ładowania	Kontrolka samowyzwalacza / ładowania miga.

Ładowanie z komputera:

- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie podłączaj za pośrednictwem koncentratora USB lub klawiatury.
- Jeśli komputer przejdzie w tryb uśpienia podczas ładowania, ładowanie zostaje przerwane. Aby kontynuować ładowanie, wyjść z trybu uśpienia i ponownie podłączyć kabel USB typu C.
- Akumulator może nie ładować się w zależności od parametrów technicznych, ustawień lub stanu komputera.
- Specjalny kabel USB typu C do ładowania aparatu.

Uwagi

- Akumulator nie jest całkowicie naładowany fabrycznie, dlatego konieczne naładuj go przed użyciem aparatu.
- Informacje na temat akumulatora można znaleźć w „Podstawowa dbałość o aparat”. (str. 35)

Wkładanie wkładu filmu instax™ WIDE

Przeostroga

Nie otwieraj pokrywy komory filmu przed zużyciem całego filmu. W przeciwnym razie niewykorzystana część filmu zostanie prześwietlona i nie będzie zdolna do użycia.

- Podczas wkładania wkładu filmu nie wolno naciskać na dwa prostokątne otwory na tylnej ścianie wkładu filmu.
- Nigdy nie należy używać wkładu filmu po upływie jego ważności. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia aparatu.

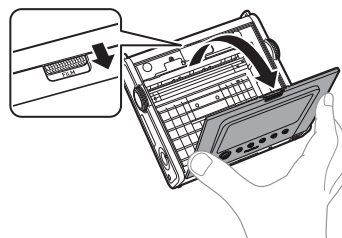
Używaj wyłącznie filmu do fotografii natychmiastowej FUJIFILM instax™ WIDE. Nie można używać filmu instax™ SQUARE ani filmu instax™ mini.

Uwagi dotyczące wkładu filmu

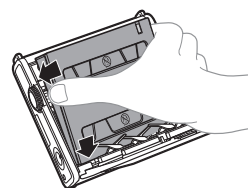
- Każdy wkład filmu FUJIFILM instax™ WIDE zawiera jedną czarną folię ochronną i 10 arkuszy filmu.
- Nie wyjmuj wkładu filmu z opakowania foliowego do czasu, aż będziesz gotowy, żeby włożyć film do aparatu.
- Folia ochronna zostanie wysunięta automatycznie po zamknięciu pokrywy komory filmu.

Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji i ostrzeżeniach na opakowaniu filmu do fotografii natychmiastowej FUJIFILM instax™ WIDE.

1 Przesuń blokadę pokrywy komory filmu i otwórz pokrywę komory filmu.



2 Włóż wkład filmu, dopasowując żółte oznaczenia do siebie.

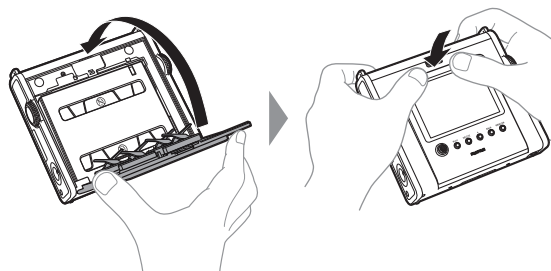


Uwaga

Konieczne dopasuj żółte znaki na aparacie do znaków na wkładzie filmu.

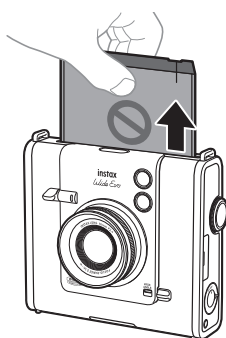
3 Zamknij pokrywę komory filmu.

Wciśnij pokrywę komory filmu, aż się zablokuje.



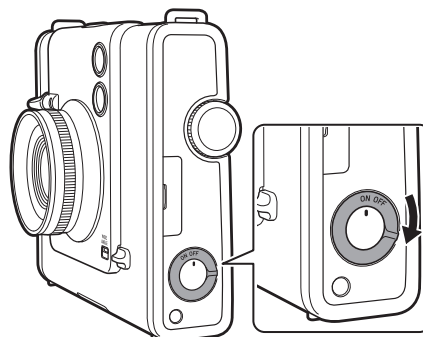
Przygotowanie do pracy z aparatem

- 4 Usunąć czarną folię ochronną filmu, która zostanie automatycznie wysunięta.

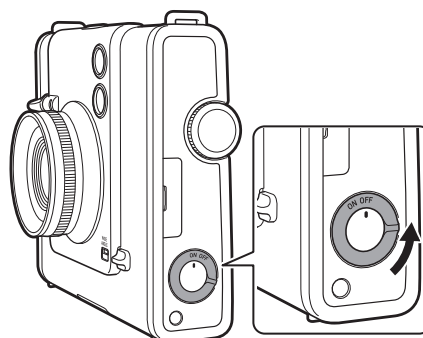


Włączanie/wyłączanie

Aby włączyć aparat, obróć włącznik zgodnie ze wskazówkami zegara.



Aby wyłączyć aparat, obróć włącznik przeciwnie do wskazówek zegara.



- Jeśli aparat nie jest używany przez pewien czas, wyłączy się automatycznie. Jeśli aparat wyłączy się automatycznie, przestaw włącznik w położenie wyłączone, a potem z powrotem w położenie włączone, aby uruchomić aparat.

Sprawdzanie poziomu naładowania akumulatora

Poziom naładowania akumulatora jest wyświetlany w dolnej części ekranu LCD.

Ikona	Pozostały poziom naładowania akumulatora
	Wystarczający poziom naładowania.
	Poniżej połowy całkowitego naładowania akumulatora. Zalecane jest naładowanie akumulatora.
	Niski poziom naładowania akumulatora. Akumulator należy jak najszybciej naładować.

- Gdy akumulator się rozładuje, ikona pojawi się pośrodku ekranu LCD i aparat wyłączy się.

Przygotowanie do pracy z aparatem

Ustawianie języka i daty/godziny

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy po zakupie pojawi się monit o ustawienie daty i godziny wraz z wybranym językiem.

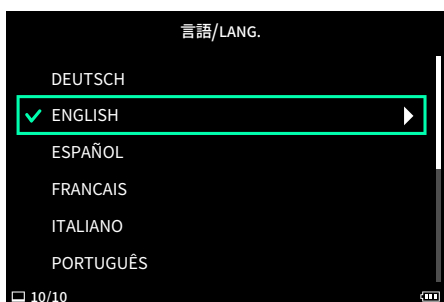
To ustawienie można skonfigurować później. Jeśli chcesz je ustawić lub ustawić ponownie później, ustaw je w [言語/LANG.] i [DATE/TIME] w menu SETTINGS.

1 Włączanie zasilania.

- Po włączeniu aparatu pierwszy raz po zakupie, zostanie wyświetlony ekran ustawień języka.

2 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać język, którego chcesz użyć, a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.

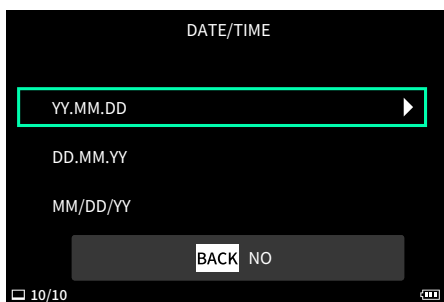
- Domyślnie wybrana jest opcja [ENGLISH].



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru w górę lub w dół, aby przejść do następnej strony.

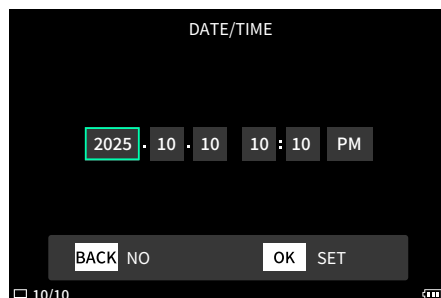


3 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać rok, miesiąc i datę w tej kolejności, a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.



4 Ustaw rok, miesiąc, dzień, godzinę i minutę, a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.

Przesuń przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać pozycję do ustawienia (rok, miesiąc, dzień, godzina, minuta), a następnie przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać liczbę do ustawienia.



5 Naciśnij przycisk MENU/OK.

Język i data/czas są teraz ustawione.

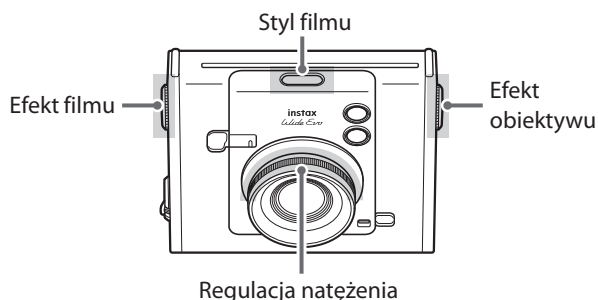
Podstawowe działania – Fotografowanie/Odtwarzanie/Drukowanie

Fotografowanie podstawowe

Fotografowanie

W tym rozdziale opisano podstawowe procedury używane do fotografowania.

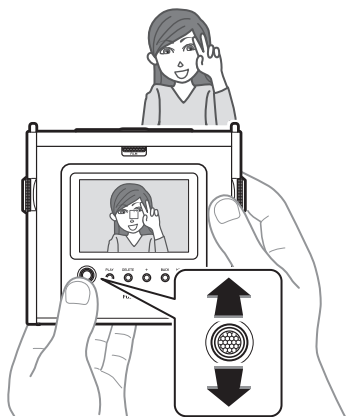
- 1 Włącz zasilanie.
- 2 Trzymaj aparat.
- 3 Wybierz żądany efekt.



Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat poszczególnych efektów, patrz „Fotografowanie z efektami” (str. 23).

4 Skomponuj kadr.

Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby dostosować kompozycję. Przesunąć przycisk wyboru w górę, aby powiększyć scenę, lub przesunąć przycisk wyboru w dół, aby pomniejszyć scenę.



- Funkcja powiększania nie może być używana w trybie szerokokątnym.

- 5 Naciśnij dźwignię migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowany obiekt.
Kiedy obiekt jest ostry:



Słychać sygnał dźwiękowy i zielona ramka autofokusa pojawia się na ekranie LCD.

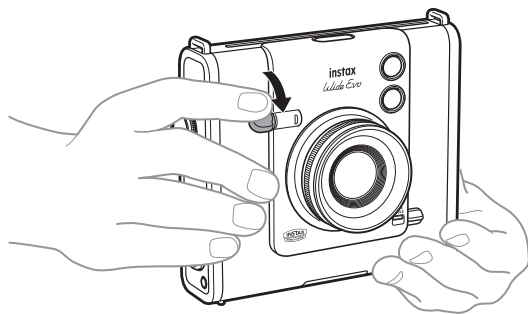
Kiedy opcja [FACE DETECTION] jest włączona, wokół twarzy fotografowanej osoby pojawi się zielona ramka autofokusa, gdy aparat wykryje jej twarz. Patrz „Łatwe ustawianie ostrości”. (str. 22)

Jeśli ostrość nie jest ustawiona na obiekcie:



Na ekranie LCD pojawia się czerwona ramka autofokusa. Zmień kompozycję kadru lub użyj blokady AF/AE (autofokusa/automatycznej ekspozycji). Patrz „Fotografowanie z użyciem blokady AF/AE” (str. 15)

- 6 Trzymaj spust migawki wciśnięty do połowy, po czym wciśnij go do końca (całkowicie)
Migawka zostanie wyzwolona i zdjęcie zostanie zrobione. Zrobione zdjęcie zostanie zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.



- Patrz „Drukowanie zdjęć”, aby uzyskać informacje na temat sposobu drukowania zrobionych zdjęć. (str. 18)

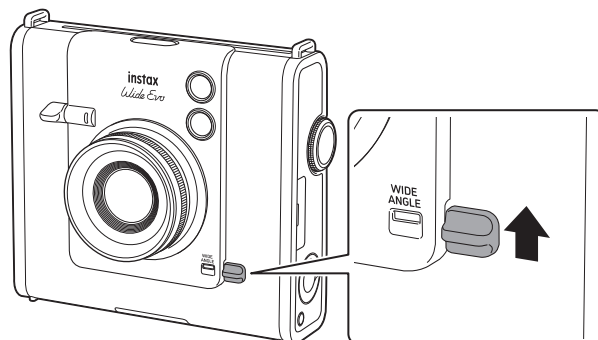
- Podczas robienia zdjęcia trzymaj ramiona przysunięte do ciała i trzymaj aparat mocno obiema rękami.
- Uważaj, aby nie dotknąć obiektywu aparatu podczas naciśnięcia spustu migawki.
- Naciskając spust migawki do końca, naciskaj go delikatnie, aby uniknąć poruszenia aparatu i utraty ostrości zdjęcia.
- Uważaj, aby nie zasłonić lampy błyskowej ani obiektywu palcami lub paskiem na ramię.
- Podczas robienia zdjęcia w ciemności lub pod światło lampa błyskowa może wyemitować błysk w momencie wciśnięcia spustu migawki do końca. Można zmienić ustawienia lampy błyskowej, aby nie emitowała błysku. (str. 21)

Środki ostrożności dotyczące pamięci wewnętrznej

- Jeśli pamięć wewnętrzna jest zapełniona, wyzwalenie migawki i robienie zdjęć jest niemożliwe. Usuń zdjęcia lub użyj karty pamięci.
- W przypadku nieprawidłowego działania aparatu zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać uszkodzone lub utracone.
- Zalecamy skopiowanie ważnych obrazów na inny nośnik w celu utworzenia kopii zapasowej.
- W przypadku przekazania aparatu do naprawy nie gwarantujemy zachowania danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.
- Podczas naprawy aparatu może być konieczne sprawdzenie danych w pamięci wewnętrznej.

Fotografowanie w trybie szerokokątnym

Aby fotografować w trybie szerokokątnym, przesunąć przełącznik WIDE ANGLE w górę.



Tryb normalny



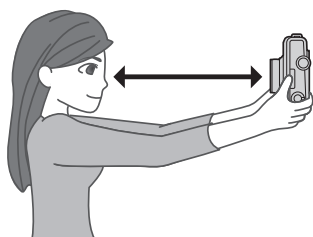
Tryb szerokokątny

Podstawowe działania – Fotografowanie/Odtwarzanie/Drukowanie

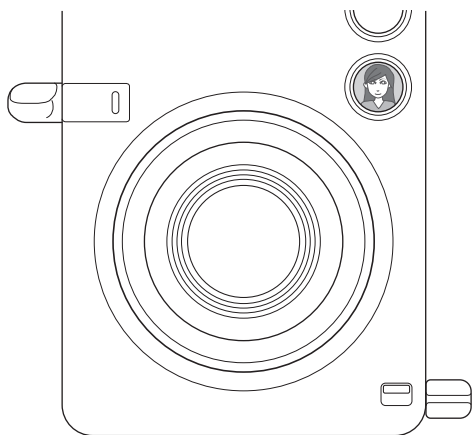
Wykonywanie autoportretów

Możesz robić sobie zdjęcia za pomocą lusterka do autoportretów.

- 1 Trzymaj aparat stabilnie, utrzymując twarz od 30 do 50 cm od końca obiektywu.**
 - Trzymaj aparat stabilnie, ponieważ w ciemnym otoczeniu aparat jest szczególnie podatny na drgania.



- 2 Sprawdź kompozycję w lusterku do autoportretów i zrób zdjęcie.**



- Podczas fotografowania nie patrz w lampę błyskową. Powidoki spowodowane błyskiem Lampy błyskowej mogą spowodować chwilowe oślepienie.

Fotografowanie z użyciem blokady AF/AE

Podczas fotografowania naciśnięcie spustu migawki do połowy i jego przytrzymanie nazywamy „blokadą AF” (autofokusa), a naciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki w celu zablokowania jasności nazywamy „blokadą AE” (automatycznej ekspozycji). Jest to przydatne, gdy chce się zrobić zdjęcie, na którym obiekt nie znajduje się pośrodku ekranu.

- 1 Naciśnij dźwignię migawki do połowy, aby ustawić ostrość obiektu.**

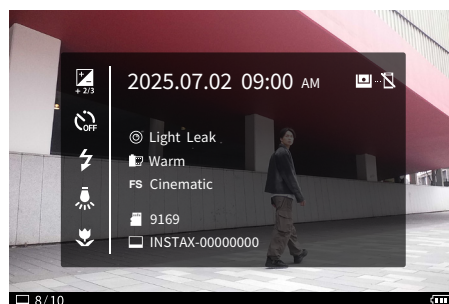
Naciśnij dźwignię migawki do połowy, aby zablokować AF lub AE.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj dźwignię migawki do połowy, aby zmienić kompozycję.**
- 3 Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.**

Zaleca się korzystanie z blokady AE/AF podczas robienia zdjęć następujących obiektów, ponieważ ustawienie na nich ostrości może być trudne:

- Obiekty błyszczące, takie jak lustra lub karoserie samochodów
- Obiekty poruszające się z dużą prędkością
- Obiekty znajdujące się za szybą
- Ciemne obiekty, np. włosy lub futro, które raczej pochłaniają niż odbijają światło
- Obiekty pozbawione stałej formy, jak dym lub płomień
- Obiekty, na których występuje niewielka różnica między jasnymi a ciemnymi obszarami (np. osoba w ubraniu o kolorze tła)
- Kiedy w ramce AF występuje duża różnica kontrastu, a obiekt znajduje się w polu ramki AF (np. obiekt przed silnie kontrastującym tłem)

Wyświetlanie informacji o zdjęciu

W trybie fotografowania naciśnięcie przycisku BACK powoduje wyświetlenie następującego ekranu informacji na ekranie LCD. Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij ponownie przycisk BACK.



Gdy karta pamięci jest włożona, na ekranie wyświetlacza informacyjnego wyświetla się .

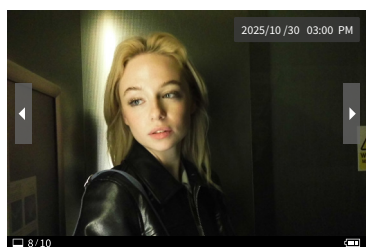
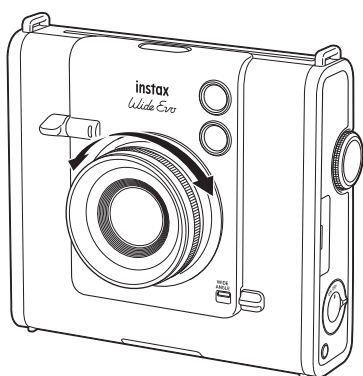
Wyświetlanie zdjęć

Można odtwarzać zrobione zdjęcia na Monitorze LCD.

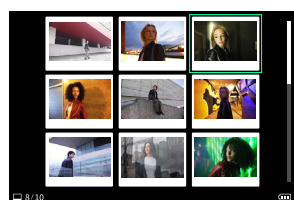
- 1 Włącz zasilanie.**
- 2 Naciśnij przycisk PLAY.**
Wyświetlone zostanie ostatnie zrobione zdjęcie.
- 3 Przesuwaj przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.**
 - Naciśnij do końca dźwignię migawki lub naciśnij przycisk PLAY, aby powrócić do ekranu fotografowania.

■ Zmiana liczby wyświetlonych zdjęć

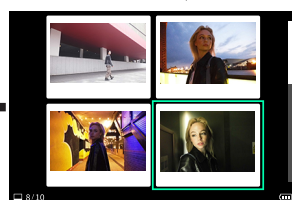
Kiedy wyświetlony jest ekran odtwarzania, obróć pokrętkę regulacji stopnia, aby zmienić liczbę wyświetlanych klatek.



Wyświetlanie pojedynczej klatki



Wyświetlanie 9 klatek



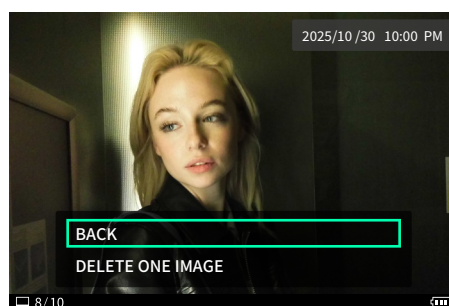
Wyświetlanie 4 klatek

Kasowanie zdjęć

Możesz skasować niechciane zdjęcia. Można również skasować kilka zdjęć jednocześnie.

Wyświetlanie pojedynczej klatki

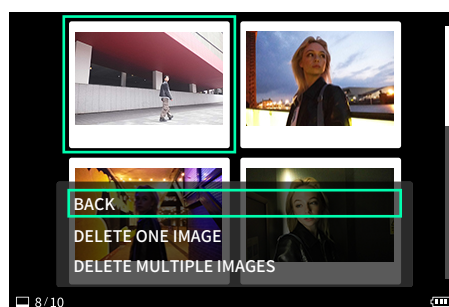
- 1 Przesuń przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać zdjęcie do kasowania.**
- 2 Naciśnij przycisk DELETE.**
Wyświetlone zostanie menu kasowania.



- 3 Przesuń przycisk wyboru do góry lub w dół, aby wybrać [DELETE ONE IMAGE], a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.**
- 4 Naciśnij przycisk MENU/OK.**
Wybrane zdjęcie zostanie skasowane.
 - Aby anulować kasowanie, naciśnij przycisk BACK.

Wyświetlanie 4/9 klatek

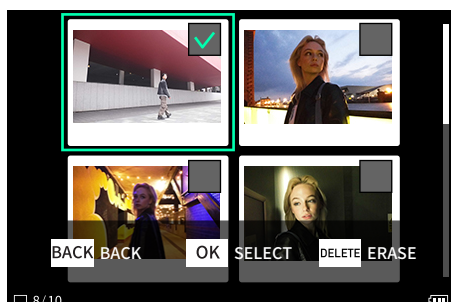
- 1 Przesuwaj przycisk wyboru w górę, w dół, w lewo lub w prawo, aby wybrać zdjęcie do kasowania.**



- 2 Naciśnij przycisk DELETE.**
Wyświetlone zostanie menu kasowania.
- 3 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać [DELETE ONE IMAGE] lub [DELETE MULTIPLE IMAGES], a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.**

- 4** Po wybraniu [DELETE MULTIPLE IMAGES] przesunąć przycisk wyboru w górę, w dół, w lewo lub w prawo, aby wybrać zdjęcia do skasowania, a następnie nacisnąć przycisk MENU/OK.

Znacznik ✓ pojawia się na wybranych zdjęciach.



- 5** Po wybraniu wszystkich zdjęć do skasowania nacisnąć przycisk DELETE.

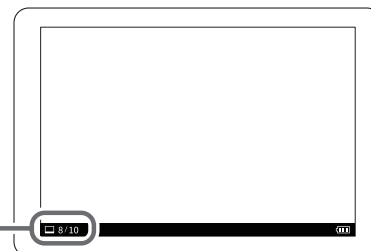
Wszystkie wybrane zdjęcia zostaną usunięte.

- Aby anulować kasowanie, nacisnąć przycisk BACK.

Wyświetlacz pozostałych klatek filmu

Liczba pozostałych arkuszy filmu znajduje się na dole ekranu.

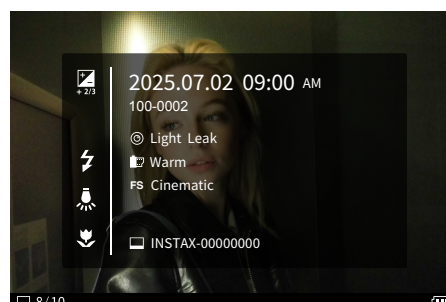
Wskaźnik
pozostałych
arkuszy filmu



- Szczegółowe informacje dotyczące obchodzenia się z filmem znajdują się w instrukcji filmu do fotografii natychmiastowej FUJIFILM instax™ WIDE.
- Wywołanie filmu trwa około 90 sekund (czas różni się w zależności od temperatury).

Wyświetlanie informacji o zdjęciu

W trybie odtwarzania naciśnięcie przycisku BACK powoduje wyświetlenie następującego ekranu informacji na ekranie LCD. Aby powrócić do pierwotnego ekranu, nacisnąć ponownie przycisk BACK.



Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można drukować. Przed drukowaniem można wyregulować stopień obrócenia zdjęcia, stopień jego przybliżenia oraz jasność.

1 Naciśnij przycisk PLAY.

Aparat przełączy się na tryb odtwarzania.

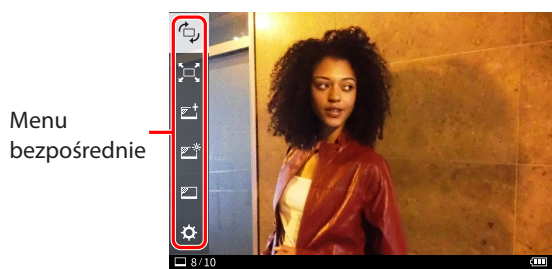


2 Przesuwaj przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.



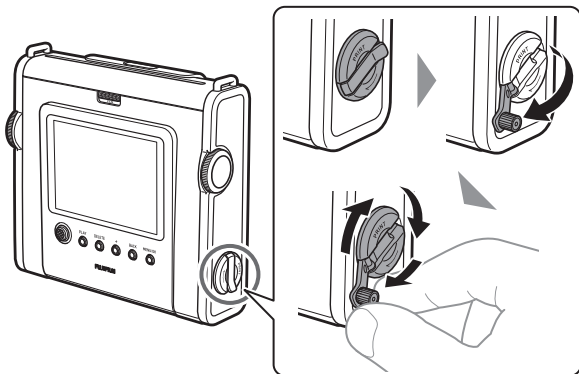
3 W razie potrzeby obróć, przybliż/oddal zdjęcie oraz ustaw jego jakość i jasność

Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu SETTINGS. Przesuń przycisk wyboru do góry lub w dół, aby wybrać pozycję, a następnie naciśnij przycisk MENU/OK, aby potwierdzić wybór.



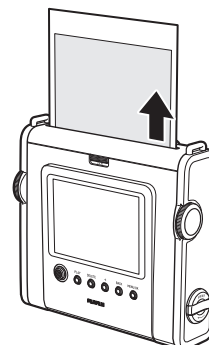
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Różne odtwarzanie — menu bezpośrednie”. (str. 27)

4 Podnieś dźwignię na korbce drukowania i obracaj ją zgodnie ze wskazówkami zegara, aby drukować. Skala na mierniku druku po prawej stronie ekranu LCD podnosi się wraz z ruchem korby drukowania. Po osiągnięciu górnej krawędzi rozpoczyna się drukowanie.



- Jeżeli korbka drukowania zostanie obrócona w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, zanim skala dotrze do górnej części, drukowanie można anulować.
- Jeśli korbka nie zostanie obrócona do momentu osiągnięcia górnej części skali, skala się obniży.

5 Gdy odgłos wysuwania filmu przestanie być słyszalny, chwyć za czubek wysuniętej odbitki i wyjmij ją.



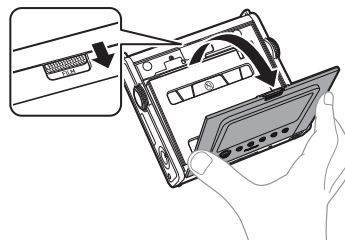
- Znacznik  jest wyświetlany na wydrukowanym zdjęciu.
- Można również drukować z menu bezpośredniego.

• Uwważaj, aby nie dopuścić do pochwylenia palców lub paska aparatu przez szczelinę wysuwu filmu.

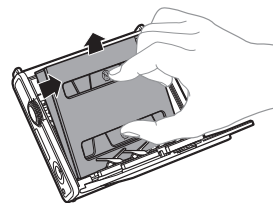
- Po sparowaniu z aplikacją na smartfony można również dodawać różne ramki do zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, wejdź na stronę instax™. https://instax.com/wide_evo/

Wyjmowanie wkładu filmu instax™ WIDE

1 Przesuń blokadę pokrywki komory filmu i otwórz pokrywę komory filmu.



2 Chwyć za prostokątne otwory na wkładzie filmu, po czym wyciągnij wkład filmu z aparatu.



Przechowywanie danych

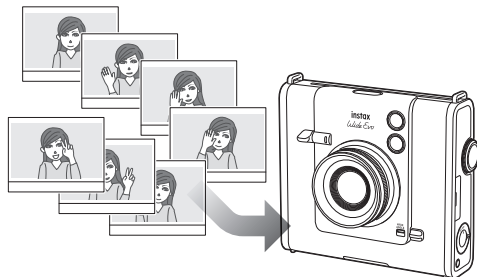
Miejsce zapisywania zdjęć

Miejsce zapisywania zdjęć zależy od tego, czy karta pamięci jest włożona.

Gdy karta pamięci nie jest włożona

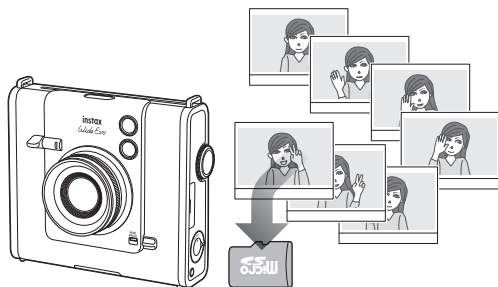
W przypadku fotografowania bez włożenia karty pamięci dane zdjęcia zostaną zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Należy pamiętać o maksymalnej liczbie zdjęć w pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta pamięci

Po włożeniu karty pamięci dane są zapisywane na karcie pamięci i nie są zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu.



- Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie mikro-SD nie są automatycznie usuwane. Gdy zdjęcia zostaną wypełnione, usuń je.

Liczba zapisanych zdjęć

Liczba zdjęć, które można zapisać, jest pokazana poniżej.

Liczba możliwych zdjęć

	Pamięć wewnętrzna	Gdy włożona jest karta pamięci
Zdjęcia inne niż w trybie szerokiego kąta	2 560 × 1 920 pikseli Okolo 45 zdjęć	2 560 × 1 920 pikseli Okolo 850 zdjęć na 1 GB
Zdjęcia w trybie szerokokątnym		4 608 × 3 456 pikseli Okolo 280 zdjęć na 1 GB

Obsługa zaawansowana – fotografowanie

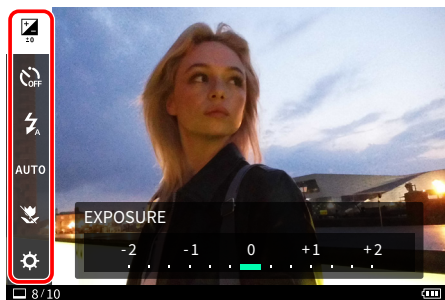
Różne zdjęcia — menu bezpośrednie

Naciśnij przycisk MENU/OK na ekranie fotografowania, aby wyświetlić menu bezpośrednie i zmienić następujące metody fotografowania.

Dostosowanie jasności zdjęcia

Dostosuj jasność zdjęcia. Użyj tej funkcji, gdy obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny albo gdy kontrast (różnica między jasnymi i ciemnymi obszarami) pomiędzy obiektem a tłem jest zbyt wysoki.

- 1 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać [↑/↓].



- 2 Przesuń przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby skorygować ekspozycję.

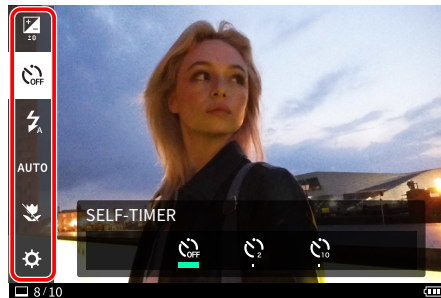
- Przesuń przycisk wyboru w prawo, aby skorygować ekspozycję w kierunku +, aby rozjaśnić cały obraz.
- Przesuń przycisk wyboru w lewo, aby dostosować ekspozycję w stronę -, aby przyciemnić cały obraz.

- 3 Naciśnij spust migawki do końca.

Korzystanie z samowyzwalacza do robienia zdjęć

Używaj tej funkcji do robienia zdjęć grupowych, na których znajduje się również fotograf lub do zapobiegania poruszeniu aparatu podczas naciśnięcia spustu migawki.

- 1 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać [⏻].



- 2 Przesuń przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać [⏻₂] lub [⏻₁₀].

- Jeśli nie chcesz ustawić samowyzwalacza, wybierz [⏻].

- 3 Naciśnij spust migawki do końca.

Rozpocznie się odliczanie.

Po wybraniu [⏻₂]:

Po naciśnięciu spustu migawki kontrolka samowyzwalacza błysnie.

Po wybraniu [⏻₁₀]:

Po naciśnięciu dźwigni migawki lampka samowyzwalacza zaświeci się i zacznie migać na dwie sekundy przed zrobieniem zdjęcia.

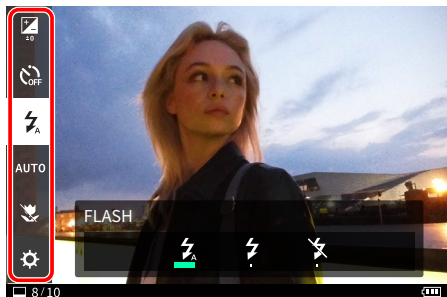
Aby anulować samowyzwalacz przed zrobieniem zdjęcia, naciśnij przycisk BACK.

Obsługa zaawansowana – fotografowanie

Fotografowanie z lampą błyskową

Używaj lampy błyskowej podczas fotografowania nocą lub w ciemnym pomieszczeniu. Można również skonfigurować aparat tak, aby lampa błyskowa nie emitowała błysku.

- 1 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać [⚡].



- 2 Przesuń przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać ustawienie lampy błyskowej.
 - Aby uzyskać więcej informacji na temat ustawień lampy błyskowej, patrz „Tryby pracy lampy błyskowej”.
- 3 Naciśnij spust migawki do końca.
Lampa błyskowa emituje błysk podczas robienia zdjęcia.

Tryby pracy lampy błyskowej

⚡ AUTO FLASH

Lampa błyskowa będzie emitować błysk automatycznie w ciemnym otoczeniu. Ustawienie to jest odpowiednie w większości sytuacji.

⚡ FORCED FLASH

Lampa błyskowa będzie emitować błysk niezależnie od jasności otoczenia. Używaj tego ustawienia, gdy fotografowany obiekt jest ciemny z powodu oświetlenia od tyłu.

✖ SUPPRESSED FLASH

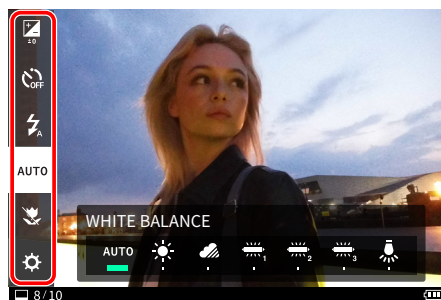
Lampa błyskowa nie będzie emitować błysku w ciemnym otoczeniu. To ustawienie jest odpowiednie do fotografowania w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.

Podczas fotografowania w ciemnych miejscach bez użycia lampy błyskowej zaleca się ustabilizowanie aparatu poprzez ustawienie na stole lub podobnej powierzchni.

Dopasowywanie ustawień fotografowania do źródła światła

Ustawiając balans bieli dostosowany do źródła światła, np. światła słonecznego lub sztucznego oświetlenia, można uzyskiwać zdjęcia z bardziej realistycznymi barwami.

- 1 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać [AUTO].



- 2 Przesuń przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać jedno z ustawień.
 - Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ustawiania balansu bieli, patrz „Rodzaje balansu bieli”.
- 3 Naciśnij spust migawki do końca.

Rodzaje balansu bieli

AUTO AUTO

Aparat automatycznie ustawia balans bieli. Ustawienie AUTO jest zalecane do normalnego fotografowania.

☀ FINE

Do fotografowania na wolnym powietrzu przy dobrej pogodzie.

☁ SHADE

Do fotografowania w pochmurne dni lub w cieniu.

💡₁ FLUORESCENT LIGHT-1

Do fotografowania przy dziennym świetle jarzeniowym.

💡₂ FLUORESCENT LIGHT-2

Do fotografowania przy dziennym, białym świetle jarzeniowym.

💡₃ FLUORESCENT LIGHT-3

Do fotografowania przy białym świetle jarzeniowym.

💡 INCANDESCENT

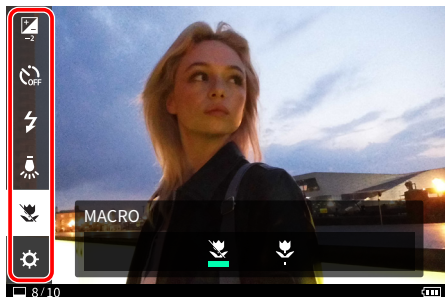
Do fotografowania przy świetle żarówek i lamp żarowych.

Obsługa zaawansowana – fotografowanie

Robienie zdjęć makro

Jeśli chcesz uzyskać zdjęcie obiektu z bardzo niewielkiej odległości, użyj fotografowania w trybie makro.

- 1 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać [🌸].



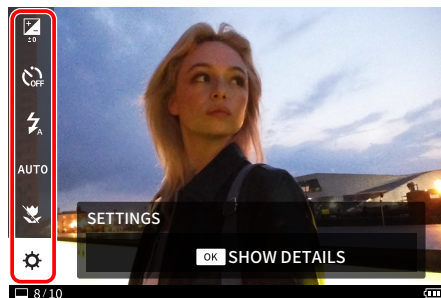
- 2 Przesuń przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać [🌸].
- 3 Naciśnij spust migawki do końca.
Aparat będzie pracować w trybie makro.

Aby anulować tryb makro, wybierz [🌸].

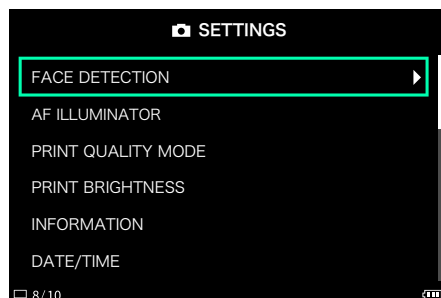
Łatwe ustawianie ostrości

Użyj menu SETTINGS, aby zmienić wykrywanie twarzy i ustawienia oświetlacza AF.

- 1 Naciśnij przycisk MENU/OK.
Wyświetlone zostanie menu bezpośrednie.



- 2 Przesuń przycisk wyboru do góry lub w dół, aby wybrać [⚙️], a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.
Wyświetlone zostanie menu SETTINGS.



- 3 Przenieś przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać element, który chcesz skonfigurować.
 - Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat poszczególnych ustawień, patrz „Pozycje menu SETTINGS”.
- 4 Zmień ustawienia.
- 5 Naciśnij przycisk MENU/OK.
Ustawienia zostaną zastosowane i aparat powróci do ekranu fotografowania.

■ Pozycje menu SETTINGS

FACE DETECTION

Kiedy funkcja [FACE DETECTION] jest włączona, aparat wykrywa twarz fotografowanej osoby i ustawia ostrość oraz jasność na twarz, zamiast na tło, aby osoba na zdjęciu odróżniała się wyraźnie.

AF ILLUMINATOR

Po ustawieniu tej funkcji na [ON] (włącz), AF ILLUMINATOR (diody wspomagające autofokusa) świeci od momentu wciśnięcia Spustu migawki do połowy do czasu ustawienia ostrości na obiekt, co ułatwia ustawienie ostrości na ciemnym obiekcie.

- W zależności od scenarii, ustawienie ostrości na obiekt może być utrudnione, nawet gdy AF ILLUMINATOR działa.
- Funkcja AF ILLUMINATOR może nie być całkowicie skuteczna podczas fotografowania z niewielkiej odległości od obiektu.
- Nie włączać funkcji AF ILLUMINATOR blisko oczu osoby.

Fotografowanie z efektami

Dodawanie efektów do zdjęć

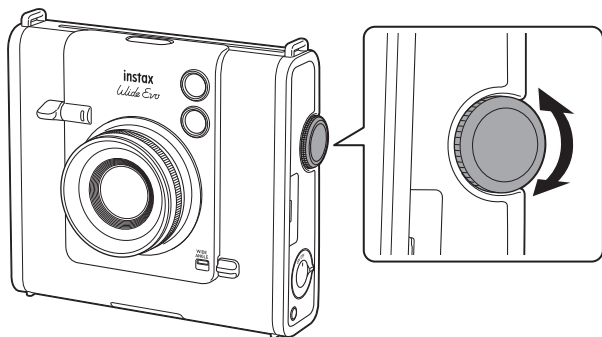
Aparat oferuje trzy efekty: efekty obiektywu, efekty filmu i style filmu.

Możesz również nacisnąć przycisk + (Funkcyjny), aby wczytać ulubione zapisane efekty obiektywu, efekty filmu i style filmu.

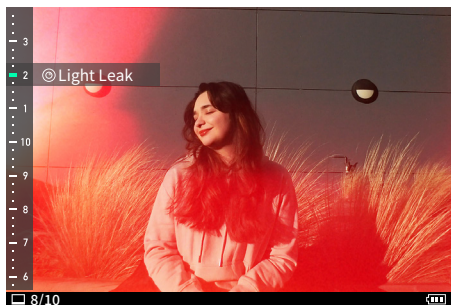
Wybieranie efektów obiektywu

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać rodzaj efektu obiektywu do zastosowania.

- 1 Wyświetl ekran fotografowania.
- 2 Obracaj pokrętkę obiektywu, aby wybrać typ efektu obiektywu.



Po lewej stronie ekranu pojawi się następująca wskazówka.



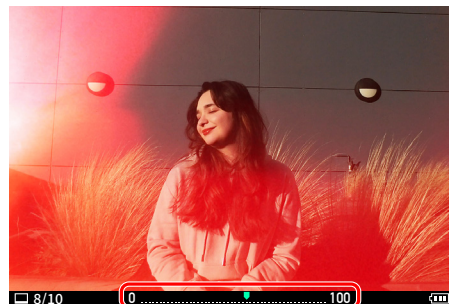
- Aby anulować ustawiony efekt obiektywu, wybierz [Normal] spośród typów efektów obiektywu.
- Naciśnij przycisk resetowania efektu, aby anulować ustawiony efekt obiektywu, efekt filmu i styl filmu.

Regulacja natężenia efektu obiektywu

Można dostosować poziom efektu obiektywu.

- 1 Wyświetl ekran fotografowania.
- 2 Obracaj pokrętkę obiektywu, aby wybrać typ efektu obiektywu.
- 3 Obróć pokrętkę regulacji natężenia, aby dostosować stopień efektu obiektywu.

Ustaw żądane natężenie, patrząc na ekran.



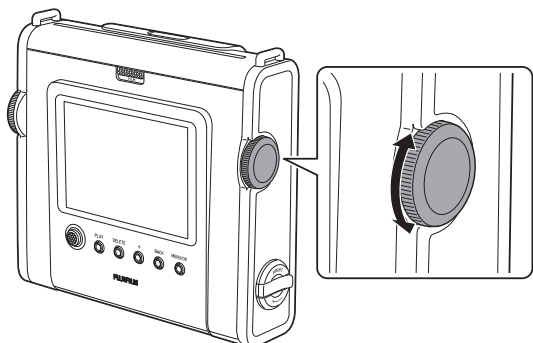
Poziom regulacji natężenia

Fotografowanie z efektami

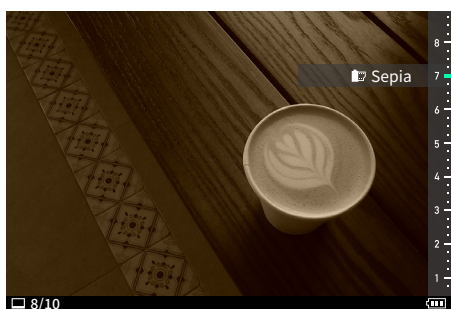
Wybór efektu filmu

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać typ efektu filmu.

- 1 Wyświetl ekran fotografowania.
- 2 Obracaj pokrętkę filmu, aby wybrać typ efektu filmu.



Po prawej stronie ekranu pojawi się następująca wskazówka.



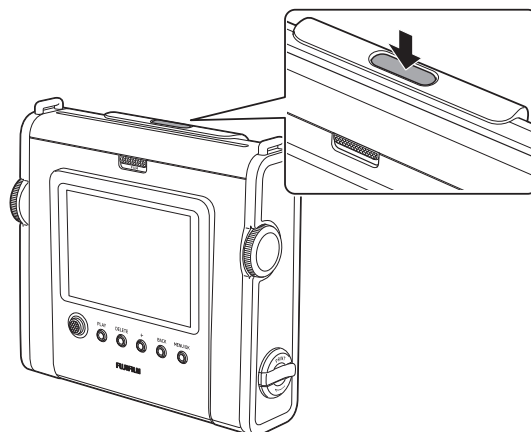
- Aby anulować ustawiony efekt filmu, wybierz [Normal] spośród typów efektów filmu.
- Naciśnij przycisk resetowania efektu, aby anulować ustawiony efekt obiektywu, efekt filmu i styl filmu.

Wybór stylu filmu

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać typ stylu filmu.

- 1 Wyświetl ekran fotografowania.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk stylu filmu, aby wybrać typ stylu filmu.

Po wybraniu stylu filmu zaświeci się dioda LED na przycisku stylu filmu. (Gdy opcja [Film Style LED] w menu SETTINGS jest ustawiona na [ON])



Wyświetlony zostanie następujący wskaźnik pomocniczy.



- Aby anulować ustawiony styl filmu, wybierz [OFF] spośród typów stylów filmu.
- Naciśnij przycisk resetowania efektu, aby anulować ustawiony efekt obiektywu, efekt filmu i styl filmu.

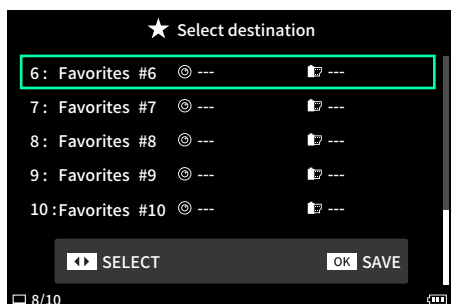
Fotografowanie z efektami

Określanie kombinacji efektów

Można zarejestrować kombinację ulubionych efektów. Można przywołać zarejestrowaną kombinację efektów, naciskając przycisk + (funkcyjny).

Zapisywanie kombinacji efektów

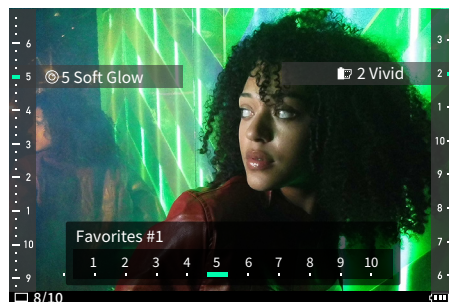
- 1 Wyświetl ekran fotografowania.
- 2 Obracaj pokrętle obiektywu, aby wybrać typ efektu obiektywu.
- 3 Obracaj pokrętle filmu, aby wybrać typ efektu filmu.
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk stylu filmu, aby wybrać typ stylu filmu.
- 5 Naciśnij przycisk + (funkcyjny).
- 6 Naciśnij przycisk MENU/OK.
- 7 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać [Favorite[1]] do [Favorite[10]].
Można zapisać maksymalnie dziesięć kombinacji efektów.



- 8 Naciśnij przycisk MENU/OK.
Efekt zostanie zapisany.

Wczytywanie ulubionych efektów

- 1 Wyświetl ekran fotografowania.
- 2 Naciśnij dwa razy przycisk + (funkcyjny).
- 3 Przesuń przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać [Favorite[1]] do [Favorite[10]].
Efekt zostanie zastosowany.

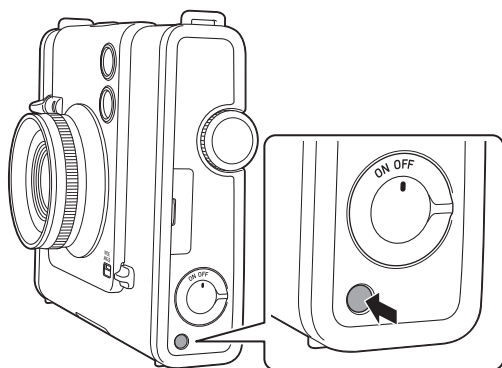


Fotografowanie z efektami

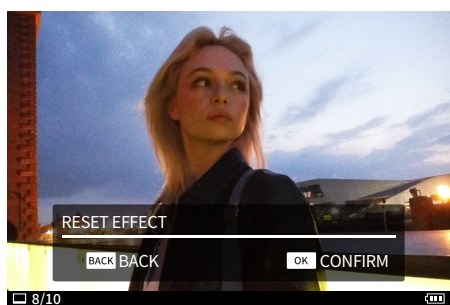
Resetowanie efektów obiektywu, efektów filmu i stylu filmu

Przywróć normalne ustawienia efektów obiektywu, efektów filmu i stylu filmu.

- 1 Naciśnij przycisk resetowania efektu.



- 2 Naciśnij przycisk MENU/OK.
Dostosowany efekt i styl zostaną zresetowane.



Dopasowanie zdjęć podczas odtwarzania i drukowania

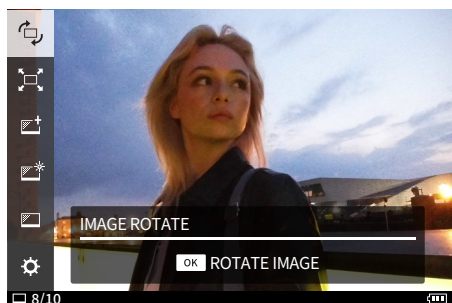
Różne odtwarzanie — menu bezpośrednie

Naciśnij przycisk MENU/OK na ekranie odtwarzania, aby wyświetlić menu bezpośrednie i zmienić następujące metody odtwarzania/drukowania.

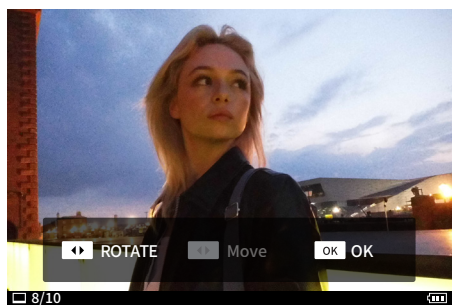
Aby uzyskać informacje na temat wyświetlania ekranu odtwarzania, patrz strona 16.

Obracanie i regulacja pozycji zdjęcia

- 1 Przesuwaj przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.
- 2 Naciśnij przycisk MENU/OK.
Wyświetlone zostanie menu bezpośrednie.
- 3 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać [↺↻].



- 4 Naciśnij przycisk MENU/OK.
Zostanie wyświetlony wskaźnik obracania zdjęcia.

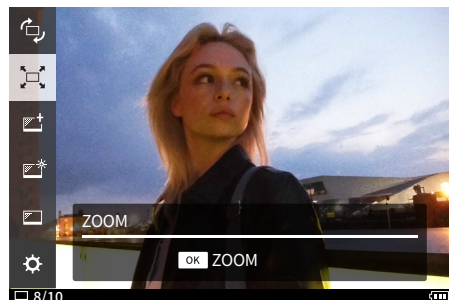


- 5 Przesuń przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać orientację zdjęcia.
- 6 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać pozycję zdjęcia.
 - Nie można zmieniać położenia powiększonych zdjęć.
- 7 Naciśnij przycisk MENU/OK.
Zostanie wyświetlone poprawione zdjęcie.

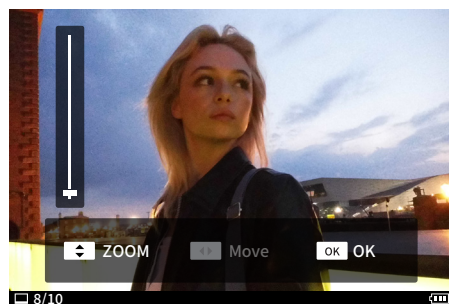
Przycinanie zdjęcia

Możesz przycinać zdjęcia.

- 1 Przesuwaj przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.
- 2 Naciśnij przycisk MENU/OK.
Wyświetlone zostanie menu bezpośrednie.
- 3 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać [↺✂].



- 4 Naciśnij przycisk MENU/OK.
Zostanie wyświetlona wskazówka powiększania/przenoszenia.



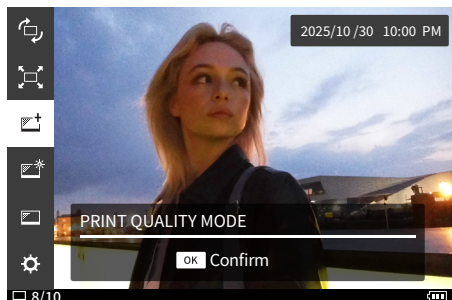
- 5 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby dostosować rozmiar zdjęcia.
- 6 Przesuń przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać pozycję zdjęcia.
- 7 Naciśnij przycisk MENU/OK.
Zostanie wyświetlone poprawione zdjęcie.

Dopasowanie zdjęć podczas odtwarzania i drukowania

Wybieranie jakości druku

Można wybrać jakość wydruku podczas drukowania.

- 1 Przesuwaj przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.**
- 2 Naciśnij przycisk MENU/OK.**
Wyświetlone zostanie menu bezpośrednie.
- 3 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać [F+].**

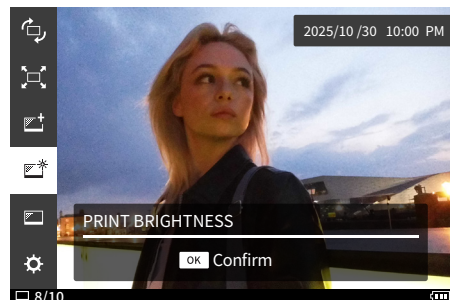


- 4 Naciśnij przycisk MENU/OK.**
Zostanie wyświetlony ekran trybu jakości wydruku.
- 5 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać tryb jakości druku.**
Wybierz [instax-Natural Mode], aby uzyskać standardową jakość, lub [instax-Rich Mode], aby uzyskać żywsze odwzorowanie barw (domyślne ustawienie fabryczne).
- 6 Naciśnij przycisk MENU/OK.**
Zostanie wyświetlony pierwotny ekran.

Dostosowanie jasności wydrukowanego zdjęcia

Możesz dostosować jasność zdjęcia podczas drukowania.

- 1 Przesuwaj przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.**
- 2 Naciśnij przycisk MENU/OK.**
Wyświetlone zostanie menu bezpośrednie.
- 3 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać [F*].**



- 4 Naciśnij przycisk MENU/OK.**
Zostanie wyświetlona wskazówka co do jasności druku.
- 5 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać jasność druku.**
Ustaw [×1 (standard)], [×1.5 (brighter)] lub [×2.0 (brightest)].
- 6 Naciśnij przycisk MENU/OK.**
Zostanie wyświetlony pierwotny ekran.

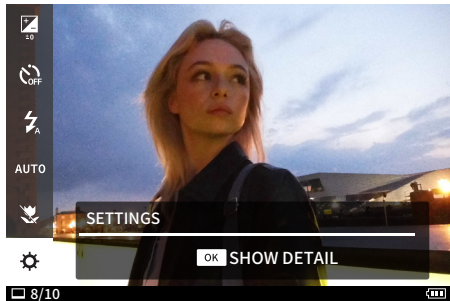
Menu SETTINGS

Działania i opcje w menu SETTINGS

W menu SETTINGS można zmieniać różne ustawienia.

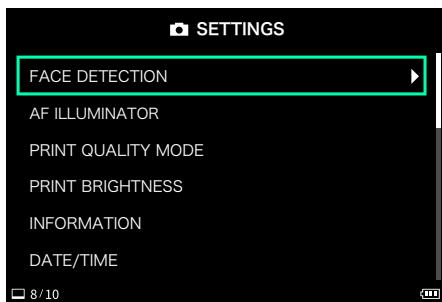
1 Naciśnij przycisk MENU/OK.

Wyświetlone zostanie menu bezpośrednie.



2 Przesuń przycisk wyboru do góry lub w dół, aby wybrać [⚙️], a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.

Menu fotografowania jest wyświetlane podczas fotografowania, a menu SETTINGS podczas odtwarzania.



3 Przesuń przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wybrać pozycję.

- Aby uzyskać więcej informacji na temat każdego elementu, patrz „Opcje menu SETTINGS w trybie fotografowania” i „Opcje menu SETTINGS w trybie odtwarzania”.

4 Zmień ustawienia.

5 Naciśnij przycisk MENU/OK.

Ustawienia zostaną zastosowane i aparat powróci do pierwotnego ekranu.

■ Opcje menu SETTINGS w trybie fotografowania

FACE DETECTION

Kiedy funkcja [FACE DETECTION] jest włączona, aparat wykrywa twarz fotografowanej osoby i ustawia ostrość oraz jasność na twarz, zamiast na tło, aby osoba na zdjęciu odróżniała się wyraźnie.

AF ILLUMINATOR

Po ustawieniu tej funkcji na [ON] (włącz), AF ILLUMINATOR (dioda wspomagająca autofokusa) świeci od momentu wciśnięcia Spustu migawki do połowy do czasu ustawienia ostrości na obiekt, co ułatwia ustawienie ostrości na ciemnym obiekcie.

PRINT QUALITY MODE

Wybierz [instax-Natural Mode], aby uzyskać naturalne kolory lub [instax-Rich Mode], aby uzyskać bogatsze i żywsze kolory (domyślne ustawienie fabryczne).

PRINT BRIGHTNESS

Ustaw [×1 (standard)], [×1.5 (brighter)] lub [×2.0 (brightest)].

INFORMATION

Wyświetla numer seryjny aparatu.

DATE/TIME

Służy do ustawiania daty i godziny.

言語/JEZYK

Służy do ustawienia języka wyświetlonego na ekranie LCD.

SOUND SET-UP

Służy do ustawienia głośności dźwięku obsługi, dźwięku migawki i dźwięku uruchamiania.

Jeśli chcesz wyłączyć dźwięk, ustaw tę opcję na [OFF].

AUTO PICTURE TRANSFER

Ustawia, czy transfer automatyczny jest wykonywany, czy nie.

AUTO POWER OFF

Służy do ustawienia czasu, po którym aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany.

FILM STYLE LED

Po ustawieniu na [ON] dioda LED na przycisku stylu filmu świeci się, gdy wybrany jest styl filmu.

RESET

Służy do przywracania domyślnych wartości ustawień.

Data i godzina ustawione w DATE/TIME nie zostaną zresetowane.

FORMAT

Inicjalizuje pamięć wewnętrzną aparatu lub kartę pamięci włożoną do gniazda karty. Wszystkie zapisane zdjęcia zostaną usunięte.

FIRMWARE UPGRADE

Służy do aktualizacji oprogramowania sprzętowego.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat aktualizacji, patrz „Aktualizacja oprogramowania sprzętowego”. (str. 30)

■ Opcje menu SETTINGS w trybie odtwarzania

TRANSFER IMAGE

Można przesyłać zdjęcia wydrukowane z użyciem aparatu do aplikacji na smartfonie w celu zapisania ich jako zdjęć klatek instax™ na smartfonie.

COPY

Pozwala na kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci lub z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.

Postępuj zgodnie z opisem poniżej.

1. Wybierz [COPY] z Menu SETTINGS.
2. Wybierz źródło i miejsce docelowe kopiowania i naciśnij przycisk MENU/OK.
3. Wybierz opcję [FRAME], [MULTIPLE FRAMES] lub [ALL FRAMES] i naciśnij przycisk MENU/OK.

Jeśli wybierzesz opcję [FRAME], rozpocznie się kopiowanie.

Jeśli wybierzesz [ALL FRAMES], naciśnij przycisk MENU/OK, aby rozpocząć kopiowanie.

Po wybraniu [MULTIPLE FRAMES] przesuń przycisk wyboru w górę, w dół, w lewo lub w prawo, aby wybrać zdjęcia do skopiowania, a następnie naciśnij przycisk + (Funkcyjny), aby rozpocząć kopiowanie.

Menu SETTINGS

DELETE ALL IMAGES

Powoduje jednoczesne usunięcie wszystkich zdjęć z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci włożonej do gniazda karty.

INFORMATION

Wyświetla numer seryjny aparatu.

DATE/TIME

Służy do ustawiania daty i godziny.

言語/JEZYK

Służy do ustawienia języka wyświetlonego na ekranie LCD.

SOUND SET-UP

Służy do ustawienia głośności dźwięku obsługi, dźwięku migawki i dźwięku uruchamiania.

Jeśli chcesz wyłączyć dźwięk, ustaw tę opcję na [OFF].

AUTO PICTURE TRANSFER

Ustawia, czy transfer automatyczny jest wykonywany, czy nie.

AUTO POWER OFF

Ustawia czas automatycznego wyłączania aparatu, gdy nie jest on używany.

FILM STYLE LED

Po ustawieniu na [ON] dioda LED na przycisku stylu filmu świeci się, gdy wybrany jest styl filmu.

RESET

Służy do przywracania domyślnych wartości ustawień.
Data i godzina ustawione w DATE/TIME nie zostaną zresetowane.

FORMAT

Inicjalizuje pamięć wewnętrzną aparatu lub kartę pamięci włożoną do gniazda karty. Wszystkie zapisane zdjęcia zostaną usunięte.

FIRMWARE UPGRADE

Aktualizuj oprogramowania sprzętowego.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat aktualizacji, patrz „Aktualizacja oprogramowania sprzętowego”. (str. 30)

■ Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

Dostępne są dwa sposoby aktualizacji oprogramowania sprzętowego. W przypadku aktualizacji za pomocą komputera przygotuj wcześniej kartę pamięci.

● Korzystanie z aplikacji na smartfony „instax WIDE Evo™”

1. Uruchom aplikację „instax WIDE Evo™” na smartfonie.
2. Stuknij [Firmware update] w menu Ustawienia.
3. Stuknij [OK].
4. Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.

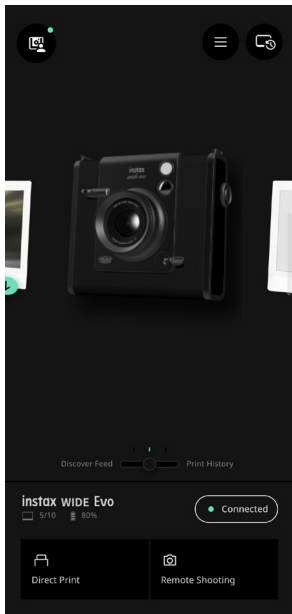
● Za pomocą aparatu

1. Pobierz najnowsze oprogramowanie sprzętowe (FPUPDATE.DAT) z witryny internetowej FUJIFILM za pomocą komputera lub innego urządzenia, a następnie skopiuj pobrany plik do katalogu głównego karty pamięci.
2. Włóż kartę pamięci zawierającą kopię oprogramowania sprzętowego do gniazda karty aparatu.
3. Wybierz [FIRMWARE UPGRADE] w menu SETTINGS.
4. Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.

Przegląd aplikacji

Funkcje powiązane z aplikacją na smartfonie

Następujące funkcje są dostępne po połączeniu z aplikacją „instax WIDE Evo™” na smartfonie.



● Bezpośredni druk

Prześlij zdjęcie ze smartfona do aparatu i wydrukuj je z użyciem funkcji bezpośredniego druku instax™. Przed wydrukowaniem zdjęcia możesz użyć aplikacji na smartfonie, aby przesunąć, obrócić, powiększyć lub zmniejszyć zdjęcie.

● Zdalne fotografowanie

Steruj wyzwalaniem migawki aparatu za pomocą smartfona, aby łatwo fotografować zdalnie.

● Zapisz wydrukowane zdjęcia

Możesz zapisać wydrukowane zdjęcia zrobione aparatem w aplikacji na smartfonie. Możesz dodać ramki instax™ do swoich zdjęć lub zapisać je na smartfonie.

● Strumień Discover Feed

Funkcja [Discover Feed] w aplikacji prezentuje prace innych użytkowników i Twoje własne. Można również zobaczyć użyte efekty.

● Dodaj do ulubionych

Możesz łatwo dodawać efekty prac wydrukowanych w przeszłości lub efektów użytych przez innych użytkowników do ulubionych aparatu.

Instalowanie aplikacji na smartfony

Przed użyciem aparatu zainstaluj aplikację na smartfon instax WIDE Evo™.

- Jeśli korzystasz ze smartfona z systemem operacyjnym Android, wyszukaj aplikację instax WIDE Evo™ w sklepie Google Play i zainstaluj ją.
*Wymagania dla smartfonów z systemem operacyjnym Android: Wersja Android 10,0 lub nowsza z zainstalowanym sklepem Google Play
- Jeśli korzystasz ze smartfona z systemem operacyjnym Apple, wyszukaj aplikację instax WIDE Evo™ w sklepie App Store i zainstaluj ją.
*Wymagania dotyczące smartfonów z systemem operacyjnym Apple: wersja iOS 16,0 lub nowsza
- Nawet jeśli masz pobraną aplikację i Twój smartfon spełnia powyższe wymagania, korzystanie z aplikacji instax WIDE Evo™ może nie być możliwe. Jest to zależne od modelu smartfona.

Wejdź na stronę pobierania aplikacji instax WIDE Evo™ i przeczytaj najnowsze informacje o wymaganiach systemowych.

- Zeskanuj, aby pobrać aplikację na smartfony instax WIDE Evo™



iOS



Android OS

Określenie „kod QR” to zastrzeżony znak towarowy i słowny firmy Denso Wave Incorporated.

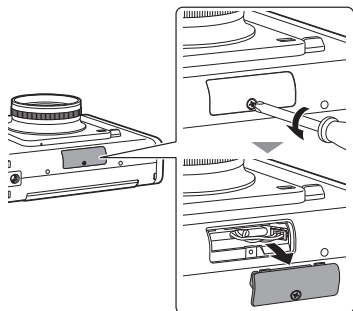
- 1 Otwórz aplikację „instax WIDE Evo™”.
- 2 Przeczytaj warunki użytkowania i stuknij [Agree].
- 3 Wybierz swój region, a następnie stuknij [OK].
Jeśli używasz aparatu w Europie, wybierz [Europe].
- 4 Stuknij [Next].
- 5 Przeczytaj politykę prywatności, zaznacz [Agree and allow log collection] i stuknij [Next].
- 6 Stuknij [Go to Bluetooth connection settings].
- 7 Stuknij [ALLOW].
- 8 Po wykryciu aparatu stuknij [Connect].
W przypadku wykrycia wielu aparatów, wybrać z listy aparat, z którym ma być dokonane połączenie.
Identyfikator aparatu (nazwa urządzenia) znajduje się na spodzie aparatu.
- 9 Wprowadź numer seryjny aparatu i stuknij [Connect].
- 10 Stuknij [Next].
- 11 Zostanie wyświetlona skrócona instrukcja. Przeczytaj instrukcję i stuknij [Next].

Wymiana akumulatora

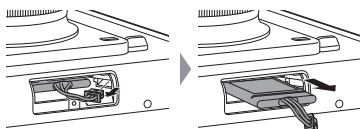
Wyjmowanie akumulatora

Akumulator należy zutylizować zgodnie z instrukcjami podanymi przez centrum recyklingu i lokalne władze.

- 1 Zdejmij pokrywę dolną za pomocą wkrętaka (sprzedawanego oddzielnie).

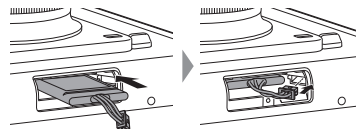


- 2 Wyciągnąć okablowanie, wyjąć złącze i wyciągnąć akumulator.

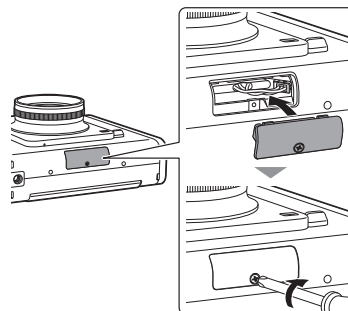


Instalacja akumulatora

- 1 Włóż zamienny akumulator do aparatu i podłącz złącze.



- 2 Umieść pokrywę na aparacie i przymocuj ją wkrętem.



- Aby uzyskać informacje dotyczące uzyskania zamiennych akumulatorów, należy skontaktować się z centrum serwisowym podanym na osobnej karcie.
- Akumulator jest specjalnie przeznaczony do urządzenia „instax WIDE Evo™”.

Inne informacje

Dane techniczne

■ Funkcja aparatu

Matryca	1/3-calowy czujnik CMOS z filtrem barw podstawowych
Liczba rejestrowanych pikseli	• 4 608 × 3 456 (przełącznik WIDE ANGLE WŁ. i karta mikro-SD włożona) • 2 560 × 1 920 (Inne)
Nośniki pamięci	Pamięć wewnętrzna karta pamięci microSD/microSDHC
Pojemność pamięci	W przybliżeniu 45 zdjęć w pamięci wewnętrznej, przełącznik WIDE ANGLE WŁ.: około 280 zdjęć przełącznik WIDE ANGLE WYŁ.: około 850 zdjęć 1 GB na karcie pamięci mikro-SD/ mikro-SDHC
Metoda nagrywania	Zgodnie z DCF Exif Ver 2.3
Odległość ostrości	f = 16 mm (odpowiednik filmu 35 mm)
Przysłona	F2,4
Automatyczne ustawianie ostrości	Pojedynczy AF, AF z rozpoznawaniem twarzy (wł./wyl.) (z dodatkowym światłem)
Odległość fotografowania	Od 10 cm do ∞
Czas otwarcia migawki	1/4 s do 1/8 000 s (automatyczne przełączanie)
Czułość fotografowania	ISO100 do 1 600 (automatyczne przełączanie)
Kontrola ekspozycji	Program AE
Kompensacja ekspozycji	−2,0 EV do +2,0 EV (z krokiem 1/3 EV)
Metoda pomiaru	Pomiar podzielony TTL 256, pomiar wielopunktowy
Balans bieli	Automatyczny, dobra pogoda, cień, jarzeniowe 1, jarzeniowe 2, jarzeniowe 3, żarowe
Lampa błyskowa	AUTO FLASH/FORCED FLASH/ SUPPRESSED FLASH Zasięg fotografowania z lampą błyskową: Od około 30 cm do 1,5 m
Samowyzwalacz	Około 2 sekundy/około 10 sekund
Efekty zdjęcia	10 efektów obiektywu z funkcjami sterowania natężeniem, 10 efektów filmu i 6 stylów filmu

■ Funkcja drukowania

Liczba pikseli ekspozycji	1 600 × 1 260 punktów (800 × 1 260 punktów podczas drukowania z aplikacji na smartfonie)
---------------------------	---

Rozdzielczość ekspozycji	25 punktów/mm × 12,5 punktu/mm (635 × 318 dpi, wielkość plamki 40 × 80 μm) 12,5 punktu/mm podczas drukowania z aplikacji na smartfonie (318 dpi, wielkość plamki 80 μm)
Gradacja ekspozycji	Gradacja RGB 256 kolorów
Interfejs	Zgodność z normami: Wersja Bluetooth 5,1
Drukowany format zdjęcia	Z wewnętrznej pamięci aparatu lub karty mikro-SD/mikro-SDHC: Obrazy JPEG zrobione tym aparatem Z poziomu smartfona: JPEG, PNG, HEIF
Czas drukowania odbitki	Około 16 sekund
Funkcja drukowania	Można drukować zdjęcia z pamięci wewnętrznej i z karty pamięci

■ Inne

Funkcje powiązane z aplikacją zainstalowaną na smartfonie	Funkcja drukowania zdjęć ze smartfona, funkcja zdalnego fotografowania, funkcja przesyłania drukowanych zdjęć, funkcja aktualizacji oprogramowania
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 3,5 cali Liczba pikseli: Około 460 000 pikseli
Interfejs zewnętrzny	Kabel USB typu C (tylko do ładowania)
Zasilanie	Akumulator litowo-jonowy (wewnętrzny)
Pobór energii	Wyłączone zasilanie: Około 0,0 W (0,4 mW)
Funkcja automatycznego wyłączania zasilania	5 minut / 2 minut / Wyl. * Dezaktywacja funkcji automatycznego wyłączania zasilania zwiększy zużycie energii przez produkt.
Możliwa ilość wydrukowanych zdjęć	Około 100 (przy pełnym naładowaniu) Liczba wydruków zależy od warunków użytkowania.
Czas ładowania	Około 2 do 3 godzin Czas ładowania zależy od temperatury.
Podstawowe wymiary urządzenia	138,7 mm × 125 mm × 62,8 mm (bez części wystających)
Podstawowe masa urządzenia	Około 490 g (kaseta z filmem, nośnik do zapisywania i osłona obiektywu nie są dołączone.)
Środowisko pracy	Temperatura: Od 5 °C do 40 °C Wilgotność: Od 20% do 80% (bez skraplania pary wodnej)
Stosowany film	Film do fotografii natychmiastowej FUJIFILM „instax™ WIDE” (sprzedawany oddzielnie)

*Powyższe dane techniczne mogą ulegać zmianie w celu zapewnienia lepszego działania.

Rozwiązywanie problemów

Sprawdź poniższe informacje przed uznaniem problemu jako usterki. Jeśli problem będzie się powtarzał nawet po wykonaniu wskazanych czynności, należy skontaktować się z centrum serwisowym FUJIFILM w swoim kraju w celu dokonania naprawy lub odwiedzić witrynę internetową podaną poniżej:

witryna internetowa FUJIFILM: <https://www.fujifilm.com/>

Jeśli wystąpi następujący problem...

Problem	Możliwe przyczyny i rozwiązania
Nie można włączyć aparatu.	Akumulator może być rozładowany. Naładować aparat.
Akumulator szybko się rozładowuje.	Jeśli używasz aparatu w bardzo zimnym otoczeniu, akumulator szybko się wyładowuje. Przed rozpoczęciem fotografowania trzymaj aparat w cieple.
Aparat wyłącza się podczas pracy.	Poziom naładowania akumulatora może być zbyt niski. Naładować aparat.
Ładowanie nie rozpoczyna się.	- Upewnij się, że wtyczki zasilacza USB jest prawidłowo podłączona do gniazda zasilania. - Podczas ładowania wyłącz aparat. Jeśli zasilanie jest włączone, aparat nie będzie ładowany.
Ładowanie trwa zbyt długo.	W niskich temperaturach ładowanie może potrwać dłużej.
Lampka samowyzwalacza miga podczas ładowania.	Ładuj akumulator w temperaturze od +5 °C do +40 °C. Jeżeli nie ma możliwości ładowania akumulatora w tym zakresie temperaturowym, prosimy skontaktować się z naszym centrum obsługi klienta.
Nie można zrobić zdjęć po naciśnięciu spustu migawki.	- Upewnij się, że zasilanie jest włączone. - Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, należy naładować aparat. - Jeśli pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest zapełniona, włóż nową kartę pamięci lub usuń niepotrzebne zdjęcia. - Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie. - Jeżeli powierzchnia styku karty pamięci (połączana część) jest zabrudzona, należy wytrzeć ją miękką, suchą tkaniną. - Karta pamięci może być uszkodzona. Włóż nową kartę pamięci.
Nie mogę ustawić ostrości aparatu.	Użyj blokady AF/AE, aby fotografować obiekty, na których trudno ustawić ostrość.
Lampa błyskowa nie działa.	Sprawdź, czy nie ustawiono przytłumionego błysku. Wybierz inne ustawienia niż błysk przytłumiony.

Problem	Możliwe przyczyny i rozwiązania
Nawet jeśli lampa błyskowa uruchamia się, zdjęcie jest ciemne.	- Sprawdź, czy nie jesteś zbyt daleko od fotografowanego obiektu. Zdjęcia należy wykonywać we wskazanym zakresie pracy lampy błyskowej. Około 30 cm do 1,5 m. - Trzymać aparat prawidłowo, aby nie zasłonić lampy błyskowej palcami.
Zdjęcie jest nieostre.	- Jeśli obiektyw ma zabrudzenia, na przykład odciski palców, należy wyczyścić obiektyw. - Przed zrobieniem zdjęcia należy sprawdzić, czy ramka AF jest zielona.
Aparat nie działa prawidłowo.	- Przyczyną może być tymczasowa niesprawność. Naciśnij przycisk resetowania. Jeżeli urządzenie nadal nie działa prawidłowo, należy skontaktować się z naszym centrum serwisowym w celu jego naprawy. - Akumulator może być rozładowany. Naładować aparat.
Nie można załadować wkładu filmu lub ładowanie jest utrudnione.	- Należy korzystać wyłącznie z filmów do fotografii natychmiastowej FUJIFILM „instax™ WIDE” (nie można używać innych filmów). - Wyrównaj żółty znacznik na wkładzie filmu z żółtym znacznikiem na korpusie aparatu, aby załadować film.
Film nie rozładowuje się.	- Film może być źle wyrównany z powodu wstrząsów, takich jak wibracje lub upuszczenie. Proszę włożyć nowy wkład filmu. - Jeśli film zaciął się, wyłącz aparat i włącz go ponownie. W przypadku utrzymywania się problemu, wyjmij zablokowany film i włóż nowy wkład filmu.
Niektóre lub wszystkie gotowe wydruki są białe.	Nie otwieraj pokrywy komory filmu, aż wszystkie arkusze filmu nie zostaną wykorzystane. Nienaświetlony film zostanie przedwcześnie naświetlony, jeśli pokrywa zostanie otwarta. Przedwcześnie naświetlony film będzie biały i nie będzie na nim żadnego obrazu.
Wydruk jest nierówny.	- Nie potrząsaj, nie zginać i nie składać wydruku bezpośrednio po wydruku. - Nie zasłaniaj szczeliny wysuwu filmu.
Aparat działa nieprawidłowo i nie można go wyłączyć.	Naciśnij przycisk resetowania obok gniazda karty mikro-SD, aby wyłączyć zasilanie. (str. 5)

WAŻNE UWAGI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Niniejszy produkt zaprojektowano z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa i jego obsługa jest całkowicie bezpieczna pod warunkiem postępowania zgodnie z instrukcją obsługi. Ważne jest, aby prawidłowo obsługiwać zarówno produkt, jak i film instax™ WIDE, i wykorzystywać je wyłącznie do drukowania zdjęć zgodnie z opisem w niniejszej Instrukcji obsługi oraz instrukcji filmu instax™ WIDE. Dla własnej wygody i bezpieczeństwa proszę przestrzegać treści niniejszej Instrukcji obsługi.

OSTRZEŻENIE

Ten symbol oznacza zagrożenie, które może prowadzić do obrażeń ciała lub śmierci. Proszę postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.

OSTRZEŻENIE

⚠ W przypadku wystąpienia jednej z poniższych sytuacji, natychmiast odłącz dołączony do zestawu kabel USB typu C, wyłącz aparat i zaprzestań korzystania z aparatu:

- Aparat silnie się nagrzeje, zacznie emitować dym lub zapach spalinowy albo będzie w inny sposób działać w sposób nietypowy.
- Aparat wpadnie do wody lub do wnętrza aparatu dostanie się ciało obce, np. woda.

⚠ Ponieważ akumulator jest wbudowany w aparat, nie narażaj aparatu na gorąco, nie wrzucaj go do otwartego ognia, nie próbuj nim rzucać, nie upuszczaj go ani nie uderzaj. Takie działanie może spowodować wybuch aparatu.

OSTRZEŻENIE

⚠ Nigdy nie podejmuj prób rozmontowania tego produktu. W przeciwnym razie możesz odnieść obrażenia ciała.

⚠ Jeśli zauważysz nieprawidłowości w pracy aparatu, nigdy nie próbuj naprawiać go samodzielnie. W przeciwnym razie możesz odnieść obrażenia ciała.

⚠ Jeśli produkt zostanie upuszczony lub inaczej uszkodzony w taki sposób, że widoczne jest jego wnętrze, nie dotykaj go. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.

⚠ Nie dotykaj żadnych części ani wystających elementów pod tylną pokrywą. W przeciwnym razie możesz odnieść obrażenia ciała.

⚠ Nigdy nie pozwalaj na to, aby produkt został zmoczony, i nie dotykaj go mokrymi rękami. Niezastosowanie się do tego zalecenia może być przyczyną porażenia prądem.

⚠ Niezwłocznie odłącz dołączony do zestawu kabel USB typu C, gdy akumulator jest całkowicie naładowany.

⚠ Przechowuj w miejscu niedostępnym dla małych dzieci. Ten produkt może spowodować obrażenia ciała, gdy znajdzie się w rękach dziecka.

⚠ Nie przykrywaj ani nie owijaj aparatu ani zasilacza sieciowego tkaniną ani kocem. Może to spowodować nagromadzenie się gorąca i odkształcenie obudowy albo wywołać pożar.



Oznaczenie „CE” zaświadcza, że niniejszy produkt spełnia wymogi UE (Unii Europejskiej) dotyczące bezpieczeństwa, zdrowia publicznego, ochrony środowiska i konsumenta. („CE” jest skrótem od Conformité Européenne).

Firma FUJIFILM oświadcza niniejszym, że urządzenie radiowe typu FI028 jest zgodne z dyrektywą 2014/53/UE.

Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź witrynę internetową podaną poniżej.

https://instax.com/support/declaration/#wide_evo

Podstawowa dbałość o aparat

■ Konserwacja aparatu

1. Nie otwieraj pokrywy komory filmu przed zużyciem całego filmu. W przeciwnym razie niewykorzystana część filmu zostanie prześwietlona i nie będzie zdatna do użycia.
2. Twój aparat jest delikatnym obiektem. Nie należy wystawiać go na działanie wody, piasku lub ziarnistych materiałów ani upuszczać.
3. Nie używaj paska przeznaczonego do telefonów komórkowych lub innych podobnych produktów elektronicznych. Te paski są zwykle za słabe, aby bezpiecznie utrzymywać ciężar aparatu. Ze względów bezpieczeństwa używaj tylko pasków przeznaczonych do tego aparatu i używaj ich wyłącznie zgodnie z przeznaczeniem i instrukcją.
4. Do usuwania zanieczyszczeń nie używaj rozpuszczalników, takich jak rozcieńczalnik lub alkohol.
5. Nie pozostawiaj aparatu w miejscu narażonym na bezpośrednie działanie słońca lub w gorących miejscach, takich jak samochód. Nie pozostawiaj go w wilgotnych miejscach przez dłuższy czas.
6. Środki odstraszające mole, np. naftalina, mogą mieć negatywny wpływ na aparat i odbitki. Unikaj przechowywania aparatu lub odbitek w szufladzie lub biurku.
7. Zwróć uwagę, że zakres temperatur, w którym można używać aparatu, wynosi od +5°C do +40°C.
8. Dbaj o to, aby drukowane materiały nie naruszały praw autorskich, praw do obrazu, prywatności ani innych dóbr osobistych oraz dobrych obyczajów. Działania stanowiące naruszenie praw innych osób, dobrych obyczajów lub zakłócające porządek mogą być karalne lub podlegać innym sankcjom.
9. Ten aparat jest przeznaczony do ogólnego użytku w gospodarstwie domowym. Nie nadaje się on do fotografowania komercyjnego ani innych zastosowań, w których wykorzystuje się dużą liczbę odbitek.

■ Obchodzenie się z monitorem LCD

Ponieważ monitor LCD jest wrażliwy na porysowanie lub uszkodzenie ostrymi lub twardymi przedmiotami, zalecamy nałożenie na monitor folii ochronnej (dostępnej w sprzedaży).

■ Ładowanie akumulatora

- Akumulator nie jest w stanie naładowany w momencie wysyłki. Przed użyciem całkowicie naładuj akumulator.
- Ładowanie akumulatora przy pomocy dołączonego kabla USB typu C. Czas ładowania wydłuża się w temperaturze otoczenia poniżej +10 °C lub wyższej niż +35 °C.
- Nie podejmować prób ładowania akumulatora w temperaturze powyżej +40 °C lub w temperaturze poniżej +5 °C, proces ładowania nie będzie wtedy zachodził.

■ Trwałość eksploatacyjna akumulatora

W normalnej temperaturze trwałość akumulatora szacuje się na około 300 ładowań. Zauważalne skrócenie okresu utrzymywania ładunku przez akumulator oznacza, że akumulator osiągnął koniec swojej trwałości eksploatacyjnej.

Inne informacje

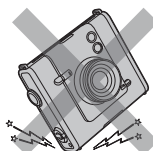
■ Ostrzeżenie: Gdy akumulator jest w użytku

Akumulator i korpus aparatu mogą stać się ciepłe w dotyku po długim okresie użytkowania. Jest to normalne zjawisko. Oznaczenia certyfikacyjne aparatu znajdują się wewnątrz komory filmu.

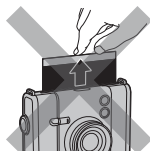
■ Ostrzeżenie: Podczas drukowania zdjęć



Nie potrząsać aparatem podczas drukowania.



Nie wolno upuścić aparatu podczas drukowania.



Nie zakrywać szczeliny wysuwu filmu podczas drukowania.

■ Konserwacja filmu instax™ WIDE i odbitek

Patrz instrukcja dołączona do filmu instax™ WIDE, aby uzyskać informacje na temat użytkowania. Przestrzegaj wszystkich instrukcji dotyczących prawidłowego i bezpiecznego użytkowania.

1. Przechowuj film w chłodnym miejscu. Nie pozostawiaj filmu w miejscu o skrajnie wysokiej temperaturze (np. w zamkniętym samochodzie).
2. Nie przekuwaj, nie rozdieraj ani nie przecinaj filmu instax™ WIDE. Jeśli film ulegnie uszkodzeniu, nie używaj go.
3. Po włożeniu wkładu filmu do aparatu wykorzystaj film jak najszybciej.
4. Jeśli film był przechowywany w miejscu o skrajnie wysokiej lub niskiej temperaturze, przed drukowaniem zdjęć pozostaw go na jakiś czas w miejscu o temperaturze pokojowej, aby osiągnął temperaturę pokojową.
5. Pamiętaj, aby zużyć film przed jego datą przydatności do użycia.
6. Chroń film przed urządzeniami do kontroli bagażu rejestrowanego i innymi źródłami silnego promieniowania rentgenowskiego. Na nieużytych filmach może pojawić się efekt zmatowienia itp. Zalecamy przewożenie aparatu i/lub filmu na pokładzie samolotu w bagażu podręcznym. (Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z pomocy obsługi danego lotniska).
7. Chroń wywołane odbitki przed silnym światłem i przechowuj je w chłodnym i suchym miejscu.
8. Nie nakłuwaj ani nie przecinaj tego filmu, ponieważ zawiera on niewielką ilość żrącej pasty (silnie zasadowej). Nigdy nie pozwól, aby dziecko włożyło sobie film do buzi lub aby zwierzę wzięło film do pyska. Zachowaj również ostrożność, aby nie doszło do styczności pasty ze skórą lub odzieżą.
9. Jeśli dojdzie do styczności pasty z wnętrza filmu ze skórą lub odzieżą, niezwłocznie spłucz pastę dużą ilością wody. Jeśli pasta dostanie się do oczu lub ust, niezwłocznie zmyj miejsce styczności dużą ilością wody i skontaktuj się z lekarzem. Zwróć uwagę, że substancja zasadowa wewnątrz filmu pozostaje aktywna przez około 10 minut po wydrukowaniu zdjęcia.
10. Nie przechowuj zdjęć w zamkniętej torebce, ponieważ może to spowodować ich odbarwienie.
11. Nie dotykaj zdjęcia podczas jego wywoływania.

■ Przestrogi dotyczące postępowania z filmem i odbitkami

Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji i ostrzeżeniach dotyczących filmu do zdjęć natychmiastowych FUJIFILM instax™ WIDE.



Urządzenia Bluetooth®: Ostrzeżenia

WAŻNE: Przed rozpoczęciem korzystania z wbudowanego nadajnika Bluetooth produktu, przeczytaj poniższe uwagi.

■ Używaj tylko jako części sieci Bluetooth.

Firma FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikające z nieuprawnionego użytkowania. Nie stosuj urządzenia do zastosowań wymagających wysokiego stopnia niezawodności, np. w urządzeniach medycznych lub innych systemach mogących mieć bezpośredni lub pośredni wpływ na ludzkie życie. Podczas korzystania z urządzenia w systemach komputerowych i innych wymagających wyższego stopnia niezawodności niż zapewniany przez sieci Bluetooth, podejmij wszelkie wymagane środki ostrożności, aby zapewnić bezpieczeństwo i zapobiec nieprawidłowemu działaniu.

■ Używaj tylko w kraju, w którym zakupiono urządzenie.

To urządzenie jest zgodne z przepisami dotyczącymi urządzeń Bluetooth w kraju, w którym zostało zakupione. Przestrzegaj wszystkich lokalnych przepisów podczas korzystania z urządzenia. Firma FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za problemy wynikające z jego użytkowania w innych jurysdykcjach.

■ Dane przesyłane bezprzewodowo (zdjęcia) mogą zostać przechwycone przez osoby trzecie.

Bezpieczeństwo danych przesyłanych przez sieci bezprzewodowe nie jest gwarantowane.

■ Nie używaj urządzenia w miejscach narażonych na działanie pól magnetycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń radiowych.

Nie używaj nadajnika w pobliżu kuchenek mikrofalowych ani w innych miejscach narażonych na działanie pól magnetycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń radiowych, które mogą uniemożliwiać odbiór sygnałów bezprzewodowych. Wzajemne zakłócenia mogą występować podczas korzystania z nadajnika w pobliżu innych urządzeń bezprzewodowych pracujących w paśmie 2,4 GHz.

Inne informacje

■ **Nadajnik Bluetooth pracuje w paśmie 2,4 GHz.**

Maksymalna moc częstotliwości radiowej wynosi 6,93 mW.

■ **To urządzenie pracuje z taką samą częstotliwością jak urządzenia handlowe, edukacyjne i medyczne oraz nadajniki bezprzewodowe.**

Pracuje również z taką samą częstotliwością jak licencjonowane nadajniki i specjalne nielicencjonowane niskonapięciowe nadajniki stosowane w układach śledzenia wykorzystujących identyfikację radiową dla linii montażowych i w podobnych zastosowaniach.

■ **Aby uniknąć zakłócenia powyższych urządzeń, przestrzegaj następujących środków ostrożności.**

Sprawdź, czy nadajnik do identyfikacji radiowej nie pracuje przed rozpoczęciem korzystania z tego urządzenia. Jeśli zauważysz, że to urządzenie powoduje zakłócenia w niskonapięciowych systemach śledzenia wykorzystujących identyfikację radiową, skontaktuj się z przedstawicielem firmy FUJIFILM.

■ **Poniższe czynności mogą być karalne:**

- Demontaż lub modyfikacja tego urządzenia.
- Usuwanie oznaczeń certyfikatów urządzenia.

■ **Informacje o znakach towarowych**

Znak słowny i logo Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi stanowiącymi własność firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde użycie tych znaków przez FUJIFILM odbywa się na mocy licencji.

Informacje dotyczące identyfikowalności w Europie

Producent: FUJIFILM Corporation

7-3, Akasaka 9-Chome, Minato-ku, Tokio
Japonia

Autoryzowany przedstawiciel w Europie:

FUJIFILM Europe GmbH

Balcke-Duerr-Allee 6, 40882 Ratingen
Niemcy

Importer w UE: FUJIFILM Europe B.V.

Oudenstaart 1, 5047 TK Tilburg
Holandia

Importer do Wielkiej Brytanii: FUJIFILM UK Limited

Fujifilm House, Whitbread Way,
Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE
Wielka Brytania

Jeśli masz jakieś pytania dotyczące tego produktu, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą FUJIFILM lub odwiedź witrynę internetową podaną poniżej:

<https://www.fujifilm.com/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN